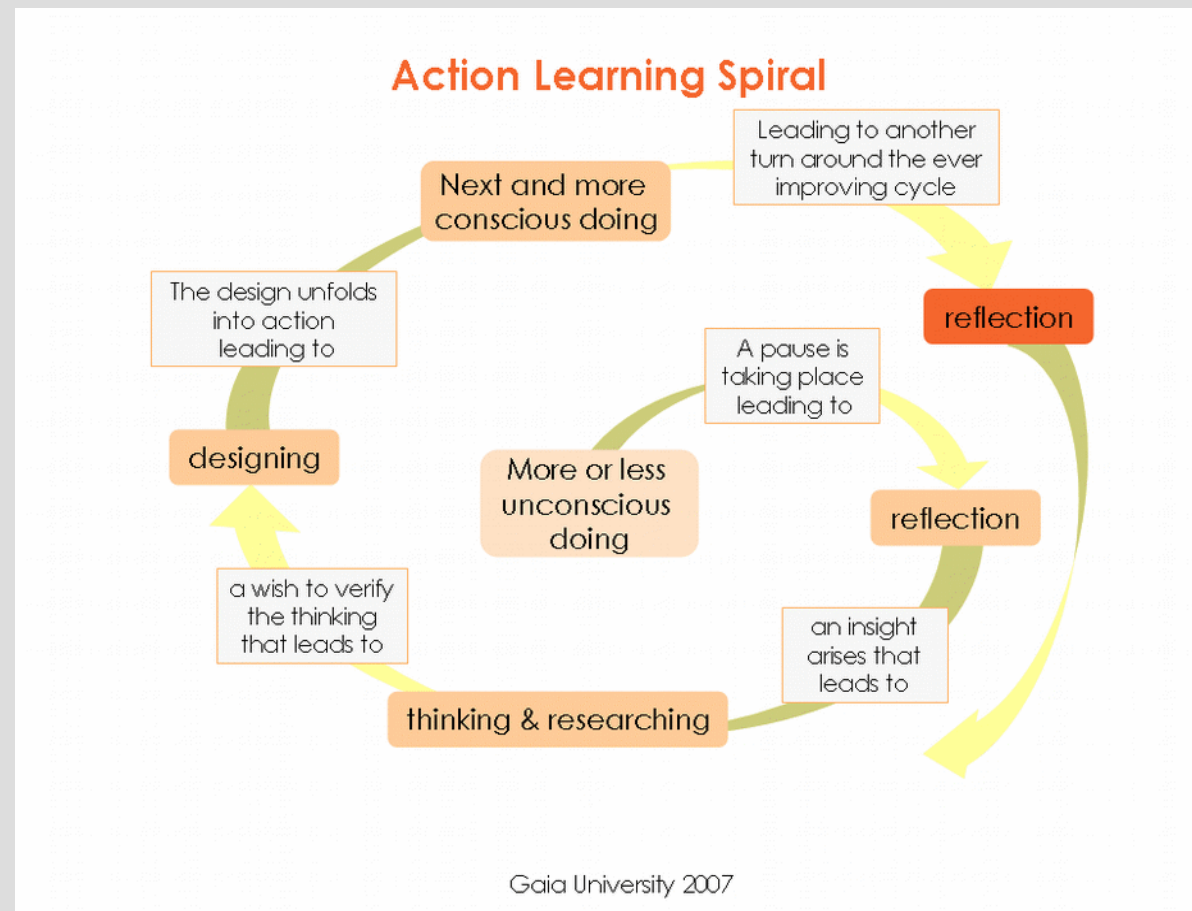
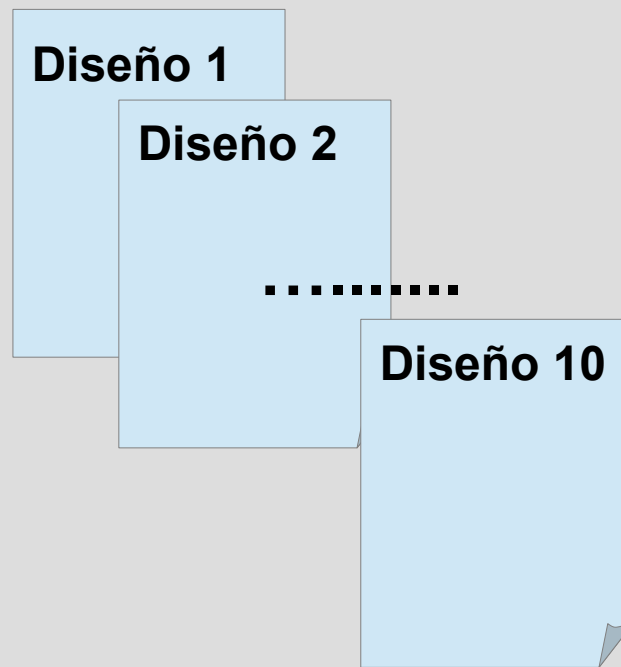


EL APRENDIZAJE ACTIVO COMO METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE EN LA ACADEMIA DE PERMACULTURA ÍBERA



¿Acreditación = 10 diseños en (mín.) 2 años?



El caso es que no se trata simplemente
de un criterio cuantitativo

Superar las dificultades

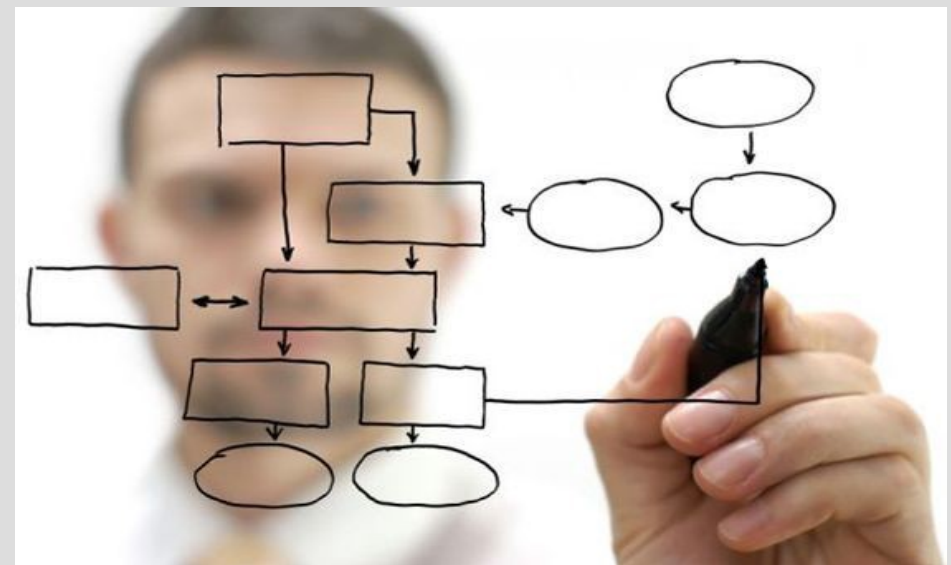
Abarcar los diseños con la metodología de la permacultura conlleva dificultades de vario orden y para formar diseñadores competentes es necesario abarcar estas dificultades allí cuando se presentan.

Las dificultades van más allá del ámbito técnico en sí, aunque también.



Actuar sin planificar

Planificar antes de hacer nada



Superar las dificultades

Son como dos extremos de un continuo que contiene otros aspectos también importantes a la hora de gestionar nuestro proceso de formación en un mundo complejo y cambiante.

Así si quiere ser un actor efectivo de cambio, el/la diseñador/a de permacultura tiene que adquirir una **nueva visión del mundo y de si misma.**



Integrar todo el aprendizaje

Así se ha visto que simplemente dedicarse a hacer 10 diseños, de manera individual, para ser competente, puede que no sea suficiente para integrar todo el aprendizaje realizado.

Para ello es necesario un marco metodológico que pueda ser aplicado tanto al **diseño permacultural de lo que esta fuera nuestro** como también a **cómo llevamos nuestra vida.**

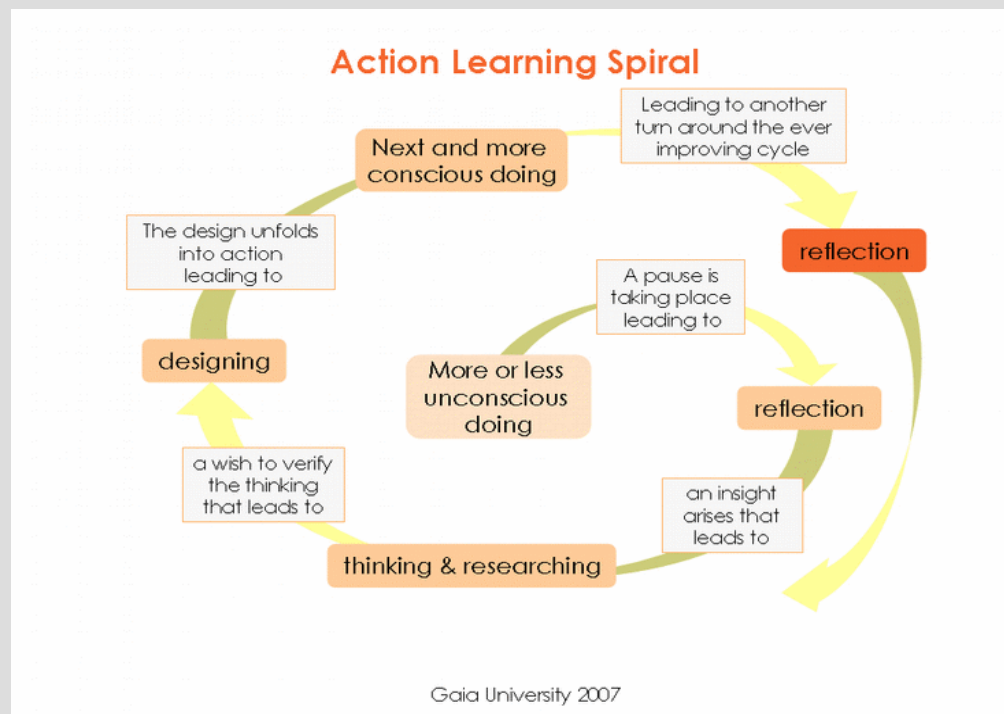


Esto permite una experiencia de **inmersión completa** en la tarea de convertirnos en diseñadores de permacultura competentes y agentes efectivos de cambio.

Integrar todo el aprendizaje

Este enfoque debe incluir herramientas que incorporen en su estructura la posibilidad de hacer conscientes e integrar todo el aprendizaje que haya ocurrido.

Este marco metodológico es el **Aprendizaje Activo** (varios investigadores, Kolb entre otros).



¿Qué es el Aprendizaje Activo?

Aprendizaje Activo

Es una forma de Aprendizaje basado en la Experiencia que requiere que el aprendizaje se logre a través de acciones orientadas hacia el cambio del individuo o de la sociedad

Es un caso especial de Aprendizaje basado en la Experiencia que implica procesos

afectivos

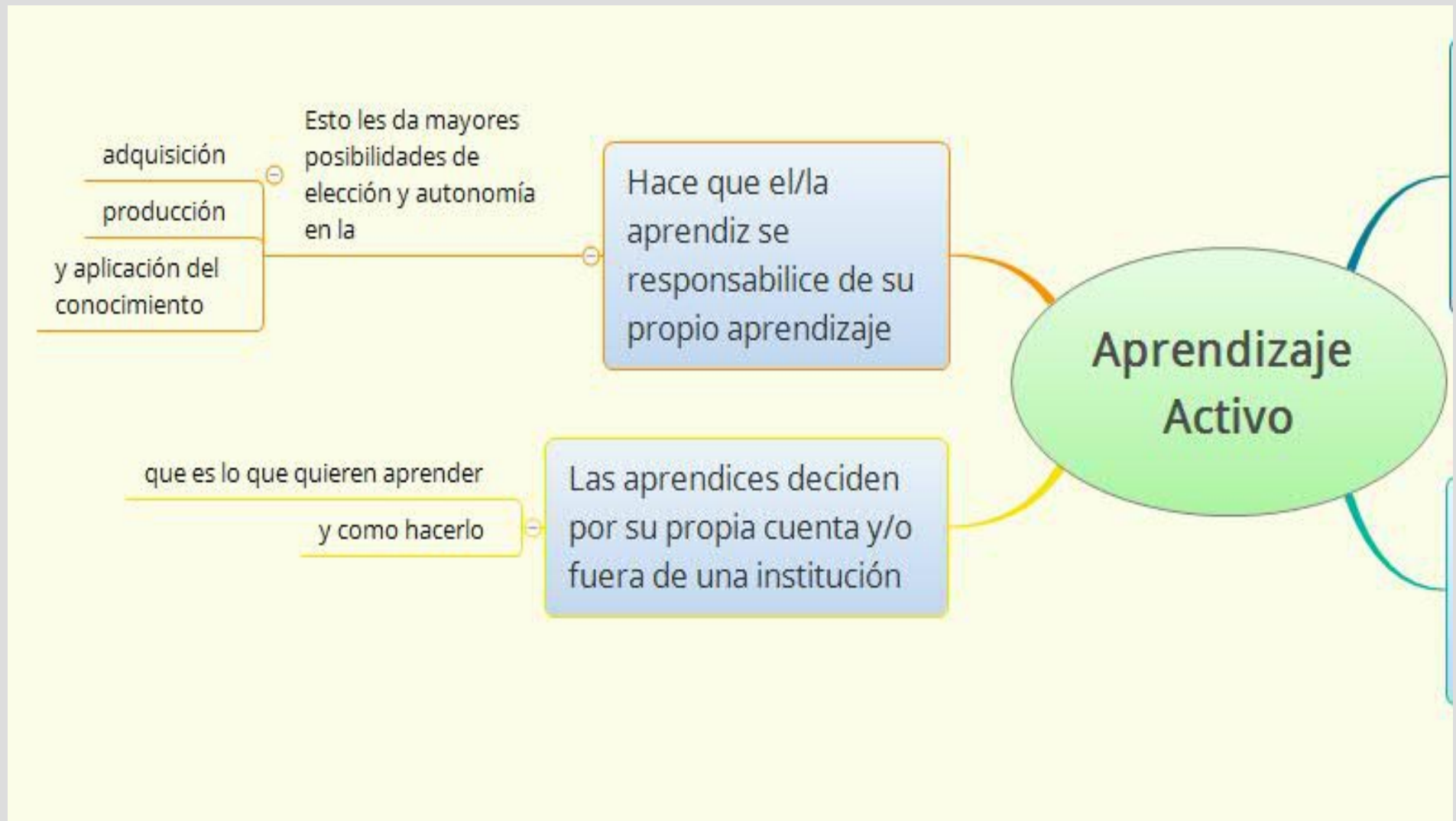
comportamentales

y cognitivos

que ofrecen un camino estructurado para que los estudiantes puedan reflexionar críticamente sobre

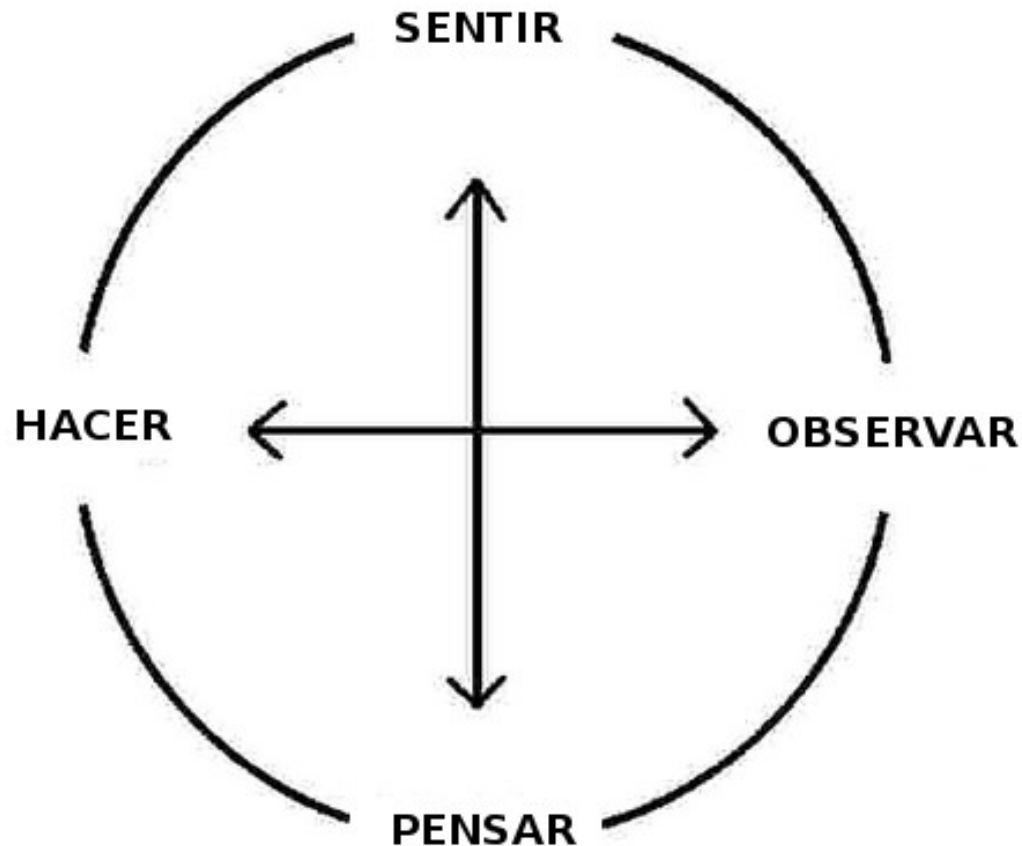
lo que aprenden y sobre quienes son como aprendices.

¿Qué es el Aprendizaje Activo?



¿Qué es el Aprendizaje Activo?

Las 4 modalidades de “captar” y “transformar” la experiencia



Solo podemos estar en HACER u OBSERVAR y en SENTIR o PENSAR y tenemos que elegir en cual de los dos queremos estar en cada nueva experiencia.

Internamente decidimos si **ACTUAR** u **OBSERVAR** y al mismo tiempo decidimos si **SENTIR** o **PENSAR**

El resultado de estas dos decisiones produce (y ayuda a formar a lo largo de la vida) los estilos de aprendizaje preferidos.

Elegimos maneras de *captar la experiencia* que definen nuestro acercamiento a ella y elegimos maneras de *transformar la experiencia* que definen nuestra respuesta emocional sobre ella.

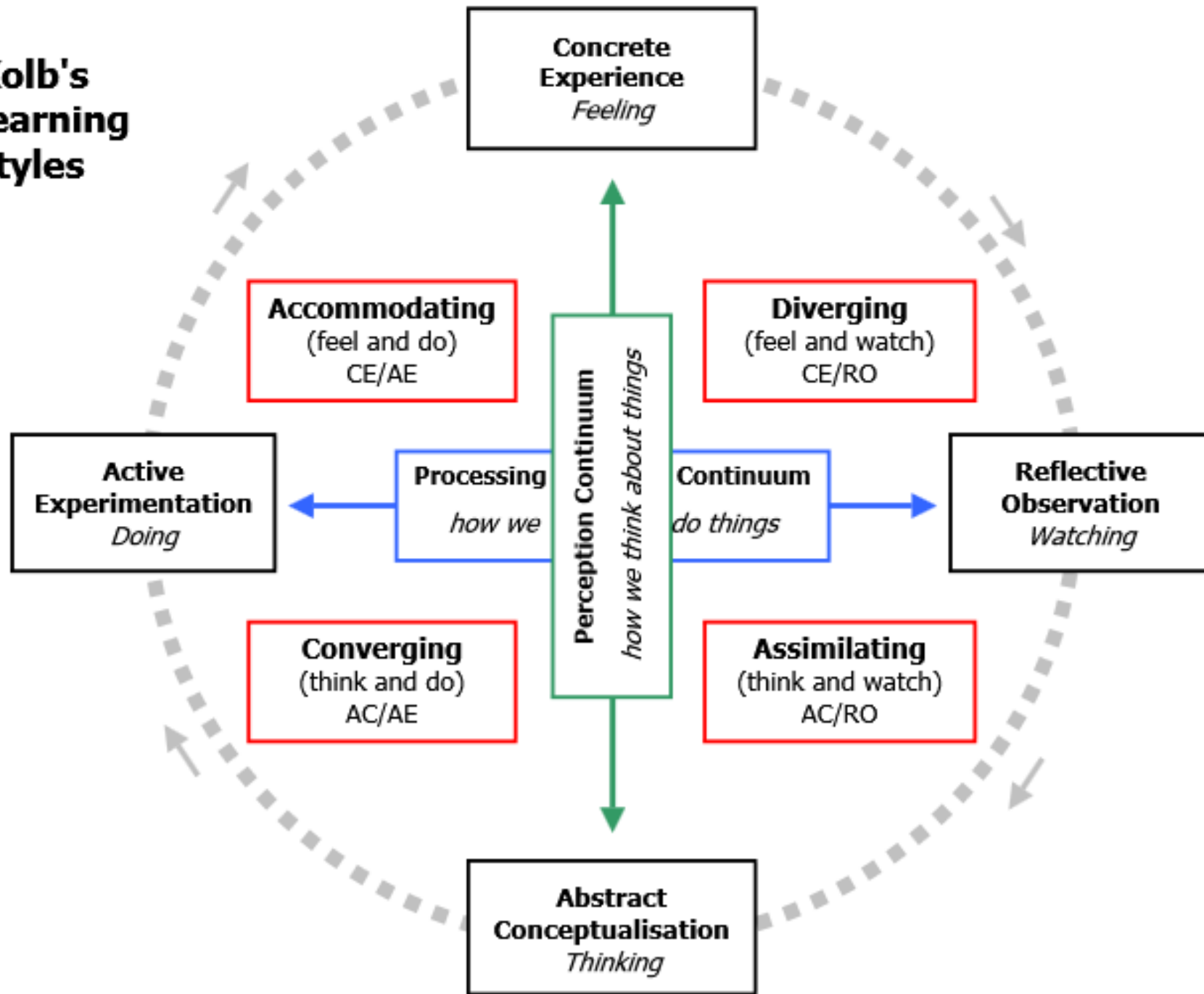
Básicamente elegimos nuestro *acercamiento a la tarea o la experiencia (es decir captar la experiencia)* optando por:

- Observar otros involucrado en la experiencia y reflexionar sobre lo que sucede (**OBSERVACIÓN REFLEXIVA – OBSERVAR**) o
- Saltando dentro de ella y empezar a hacer (**EXPERIMENTACIÓN ACTIVA - ACTUAR**)

- Al mismo tiempo** decidimos cómo **transformar la experiencia emocionalmente** en algo que sea significativo y útil, optando por:
- Conseguir nueva información pensando, analizando o planificando (**CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA – PENSAR**) o
 - Experimentando las cualidades del mundo concretas, tangibles sentidas (**EXPERIENCIA CONCRETA – SENTIR**)

Todo esto da pie a los estilos de aprendizaje y a la rueda de aprendizaje.

Kolb's learning styles



¿Qué es el Aprendizaje Activo (AA)?

ES UN PROCESO DE APRENDIZAJE
CÍCLICO DE 4 ETAPAS

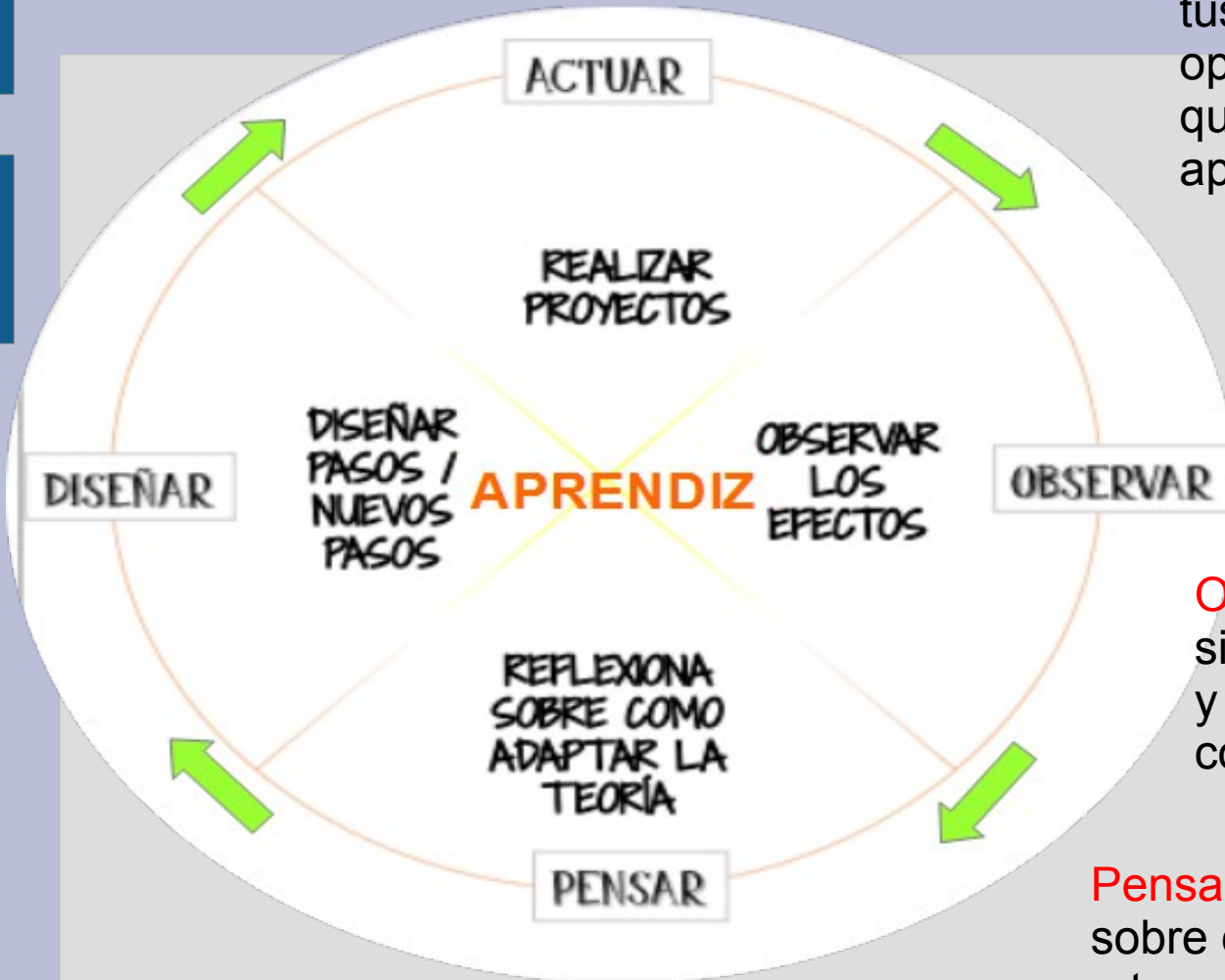
que debería ser una herramienta clave en tu trabajo de diplomatura

Es un ciclo de **ACCIÓN** y **REFLEXIÓN** investigado por varios estudiosos (D. Kolb, D. Schön) en que puedes imaginar el AA como un círculo con el/la aprendiz/hacedora en el medio.

Cada etapa del proceso lleva a la siguiente, creando así un bucle continuo que se alimenta a si mismo.

El **A**prendizaje **A**ctivo es el que se da cuando aprendemos haciendo

El 1er ppio de diseño de David Holmgren nos dice de 'OBSERVAR & INTERACTUAR'



Diseñar/planificar Por ej. piensa sobre tus necesidades y los retos y las oportunidades de diseño y practicas que estos podrían ofrecerte para aprender más sobre permacultura.

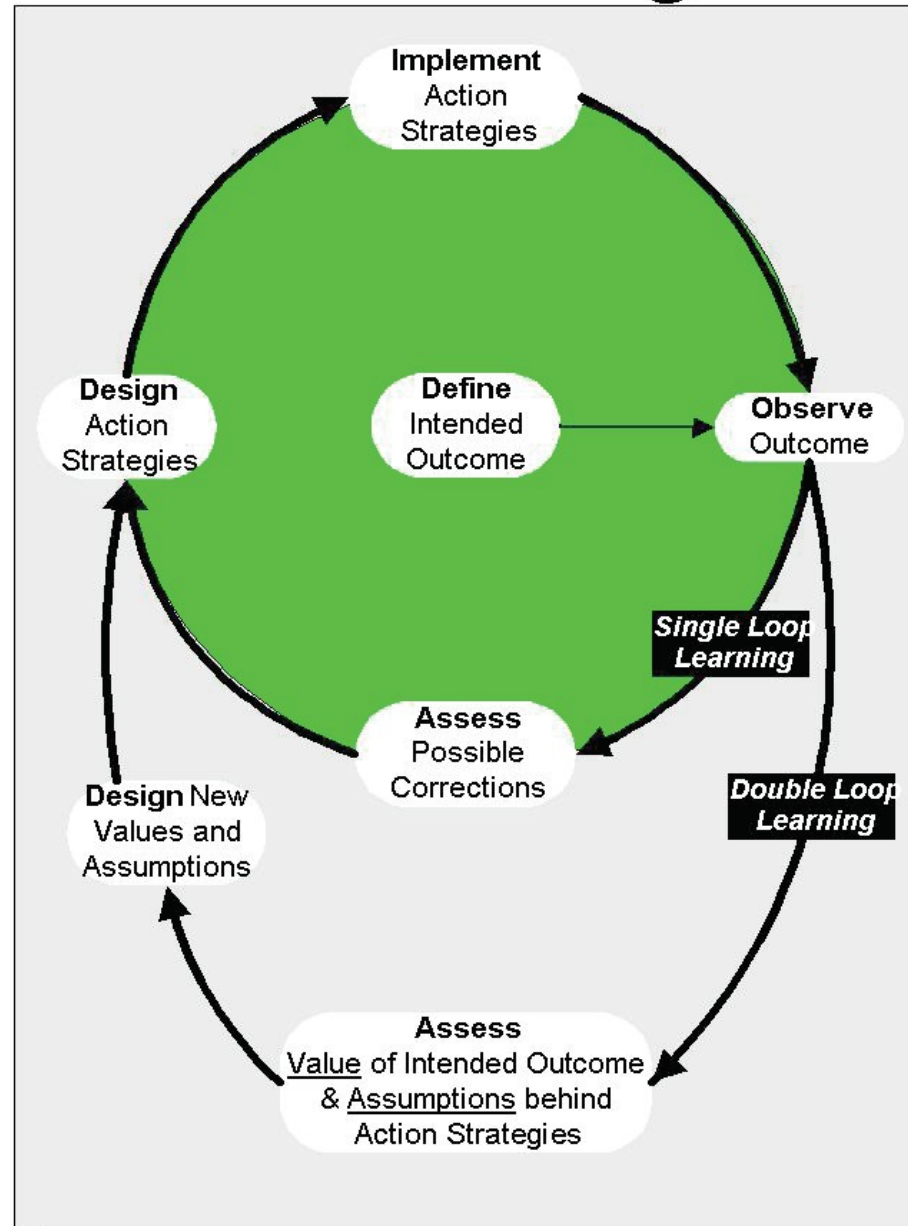
Actuar Por ej. haz cambios en tu estilo de vida y realiza trabajo practico en algún proyecto.

Observar Por ej. nota de manera sistemática los efectos de tus acciones y las emprendidas por otras personas como resultado de tus diseños.

Pensar/reflexionar Por ej.: piensa sobre como tus observaciones suman a tu comprensión de la teoría de la permacultura.

Y luego, súper importante, **vuelve** a planificar, actuar, observar y reflexionar una vez más

Single & Double Loop Learning



Herramientas AA



Ciclo de AA aplicable a

los 10 diseños de permacultura (a cada uno individualmente)

la Teoría en Acción

al proceso de diplomatura en sí a la hora de escoger como orientar su recorrido (RAA) a lo largo de su estancia en la academia



Grupos de apoyo en que se recibe feedback continuado de un grupo de iguales



Cada aprendiz elige los proyectos en que quiere involucrarse y las áreas en que necesita profundizar: Recorrido de aprendizaje en la acción (RAA)



Tutores de recorrido y de diseño: dan feedback a los diseños e invitan a reflexionar sobre las experiencias realizadas y sobre tu camino en la diplomatura. Apoyan en la resolución de problemas



Eventos de medio recorrido y de acreditación (y su preparación) también es una experiencia de integración de todo lo hecho hasta el momento y feedback

AA y la diplomatura

Planificación/Diseño

- Elige tus proyectos empezando con el Recorrido de Aprendizaje
- Mira de identificar proyectos que te ayuden a aprender y reforzar la motivación
- “Empieza por el umbral de tu puerta” al considerar cambios hacia un estilo de vida + sostenible
- Habla con otras personas para identificar ideas de diseño que beneficien a tu comunidad

AA y la diplomatura

ACTUAR

- Emplea un proceso de diseño de los que aprendiste en el CDP
- Anota como usaste el proceso de diseño en tu portafolio. **MUY IMPORTANTE**
- Piensa en como vas a supervisar el progreso de cada proyecto: incluye esto dentro de las fases de inspección y diseño
- Implementa cada diseño todo lo que puedas

AA y la diplomatura

OBSERVAR

- Observa, supervisa y evalúa.
Pregúntate: ¿**funcionó?**/ ¿está funcionando? midiéndolo con respecto a las intenciones iniciales
- Considera **registrar sistemáticamente** los datos de proyectos a largo plazo (tiempo, rendimientos, fotos desde un punto fijo, uso de energía, recuento de las lombrices, etc.)

AA y la diplomatura

Pensar

- **Hazte preguntas esenciales**, basándote en tus observaciones sobre cualquier aspecto del diseño, de la implementación o sobre el proceso de aprendizaje. Por ejemplo
 - *¿Qué está yendo bien?*
 - *¿Qué está costando?*
 - *¿Cuales son tus metas y visiones a largo plazo?*
 - *¿Cual es tu próximo paso realizable?*
- Piensa en **cómo fue el proceso de diseño** y como aplicarás lo aprendido en el próximo proyecto o diseño
- Pregúntate **qué otras cosas podrías necesitar aprender** :
 - *¿Más teoría (o revisar el CDP)?*
 - *¿Nuevas habilidades?*
 - *¿Más aspectos del diseño?*
- **Vuelve a mirar y poner al día la RAA**
- Usa tu **grupo de apoyo** como auxilio para la reflexión

Referencias

- Academia de Permacultura Íbera, *Manual de Aprendizaje Activo.pdf*
- As. Británica de Permacultura *Diploma Guide Book*,
- **D. Kolb** Learning Styles
- D. Schön, *The Reflective Practitioner*
- Bryce T. Battisti, *Life, College, Action Learning*