

# MANUAL DE APRENDIZAJE ACTIVO



PARA LA DIPLOMATURA DE DISEÑO APLICADO DE PERMACULTURA

# ÍNDICE

#1. APRENDIZAJE ACTIVO	5
#2. DISEÑANDO TU PROCESO DE APRENDIZAJE ACTIVO PARA EL DIPLOMA DE DISEÑO APLICADO DE PERMACULTURA	7
#3. COMO FORMAR & HACER FUNCIONAR UN EQUIPO DE APRENDIZAJE ACTIVO, MÉTODO DEL GRUPO DE APOYO	12
#4. CRITERIOS PARA LA ACREDITACIÓN PARA EL DIPLOMA DE DISEÑO APLICADO DE PERMACULTURA	15
#5. HONORARIOS & DERECHOS DE INSCRIPCIÓN EN LA ACADEMIA DE PERMACULTURA ÍBERA	20
#6. CREACIÓN DE COMUNIDAD	22
#7. ANEXO	23



# LÉEME PRIMERO...

- **Tómate varios días** o incluso semanas para leer este manual.
- **Lee las secciones que son nuevas para ti**, y deja tiempo para que tus pensamientos se organicen y puedas comprender cómo se relacionan los distintos elementos.
- **Habla con algún aliado** (Persona de tu entorno y confianza con el objetivo de usarlo como espejo: yo te explico y en mi proceso de explicarte, entiendo cosas nuevas) sobre lo que vas comprendiendo del sistema. Es un tema importante en este manual, que simplemente hablando con alguien sobre lo que entendemos y sobre lo que nos confunde es un efectivo método para aprender.
- **Atiende a los actos de la Academia** que te permiten adquirir práctica en cómo funcionar con Grupos de Apoyo.
- **Recuerda que aprendizaje Activo**, el concepto clave propuesto en este manual, es algo que probablemente ya haces, y este manual simplemente te provee de un marco para animarte a diseñar mejores estrategias con las que desarrollar tus habilidades en ese sentido.

## ¿QUÉ TE APORTA LA DIPLOMATURA?

- El proceso anima a la gente a ser más metódica & organizada en cuanto al desarrollo de su aprendizaje.
- La mejor preparación & competencia que se adquiere del proceso para el diploma refleja & aumenta la credibilidad de la red de Permacultura en todo el mundo.
- Buenos aprendices se convierten en buenos profesores, & esto incrementa el número de diseñadores en activo.
- Mayor profesionalización de tus proyectos & énfasis en el aprendizaje activo.

Tu curso  
Certificado de  
Diseño de  
Permacultura

Tu proceso personal  
de aprendizaje Activo  
de al menos 2 años

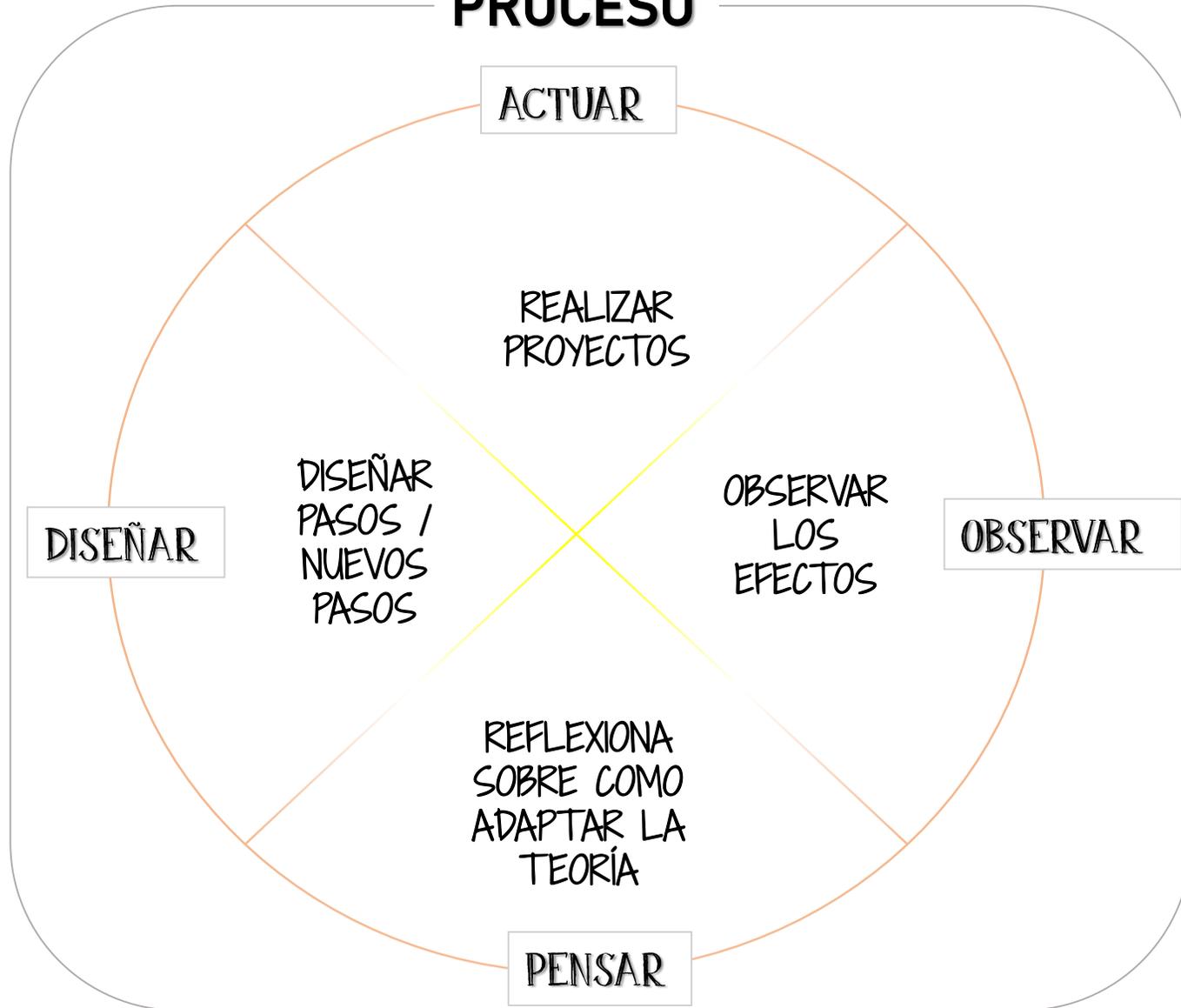
## ¿QUÉ TE APORTA LA ACADEMIA?

- Apoyo adecuado para las personas que buscan el diploma
- Rutas claras hacia el diploma
- Acompañamiento en el diseño y en el proceso
- Acreditación oficial

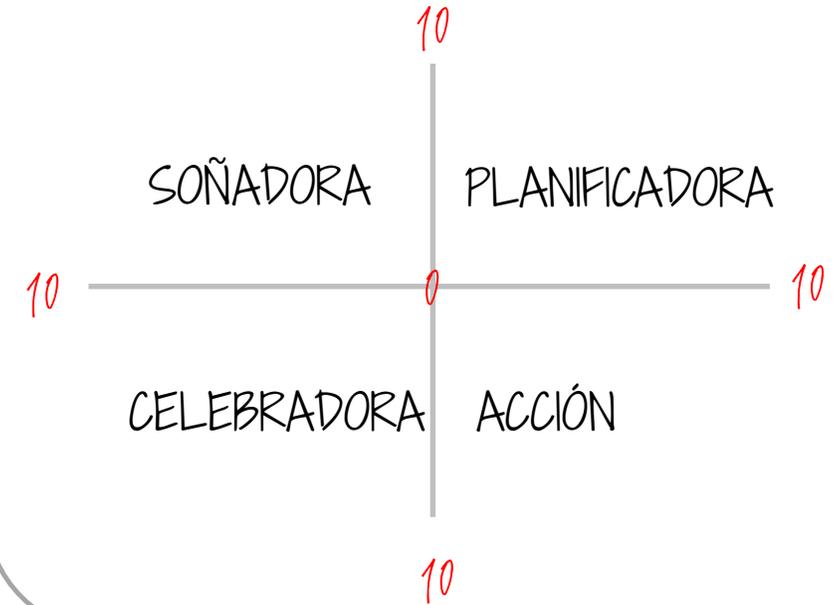
Tu presentación para la  
Acreditación al Diploma

**DIPLOMA EN  
DISEÑO APLICADO  
DE PERMACULTURA**

# #1. APRENDIZAJE ACTIVO PROCESO



## ¿CUÁL ES TU PERFIL?



Identifica tu perfil, así reconocerás los recursos de que dispones y podrás trabajar para superar tus límites. Puedes encontrar más información sobre los distintos cuadrantes en el proceso de Dragon Dreaming.

## LIMITAR EL PELIGRO DE ERROR

1. EMULAR SISTEMAS NATURALES.
2. TRABAJAR CON ESTRATEGIAS EN QUE LOS ÉXITOS O FRACASOS SIRVAN PARA MEJORAR LOS SIGUIENTES DISEÑOS.
3. TRABAJAR CON SISTEMAS QUE ARRIESGUEN POCOS RECURSOS.
4. APRENDER A RECONOCER ERRORES DE TIPO 1

## HAZ LO QUE PREDICAS

El propósito de tu proceso de aprendizaje Activo es convertir la teoría que aprendiste en el Curso de Diseño aplicándola en tus proyectos personales.

## LO ESENCIAL

- **Realiza** proyectos prácticos o hacer cambios en tu estilo de vida;
- **Anota** sistemáticamente tus observaciones sobre los efectos de tus acciones o de las acciones que otros han iniciado;
- **Medita** sobre cómo tus observaciones refuerzan tu comprensión de las teorías de Permacultura;
- **Resuelve** cómo tus conclusiones afectarán a tus diseños en la próxima oportunidad de actuar;
- **Diseña** muchos proyectos prácticos para ver si lo que has aprendido funciona en la realidad.

## #2. DISEÑANDO TU PROCESO DE APRENDIZAJE ACTIVO para el Diploma de Diseño Aplicado de Permacultura

Hay tres áreas complementarias de actividad que componen el proceso de aprendizaje Activo hacia el Diploma de Diseño Aplicado de Permacultura.

Las tres áreas necesitan un diseño y una gestión conjunta.

Tienen límites borrosos, como puede ser por ejemplo que una actividad que se enfoca en trabajo de curso va a desarrollar también tus habilidades de aprendizaje en la acción.

Las tres áreas de un proceso de aprendizaje Activo requieren diseño y una atenta gestión, y este manual está preparado para darte asistencia en ello.



## PROYECTOS

**Teoría en Acción, que es poner Permacultura en práctica en el sentido de hacer tu propia vida más sostenible.**

Elegir cómo cambiar tu propio estilo de vida, qué estrategias utilizar y cómo ponerlas en práctica significa meterte en un proceso de diseño.

Este proceso puede incluir consultas y cooperación con otras personas.

Y te anima a ser sistemático y organizado en este trabajo, poniendo especial atención en anotar:

- qué razonamientos utilizas para identificar las prioridades para cambiar.
- qué ves como factores limitantes u oportunidades de la situación.
- qué ideas de diseño ves como posibilidades y cuáles eliges y por qué.
- cómo vas a hacer para aplicar los cambios.
- cómo decides sobre lo efectivas que han sido tus estrategias a la luz de la experiencia.

**Práctica en Diseño es lo que haces cuando preparas un diseño para ti o para otros.**

La práctica en diseño se adquiere en un principio diseñando para ti mismo y después para otra gente. Esta es una de esas pistas que has estado buscando para que te guíen sobre lo que necesitas aprender.

Mientras tanto, has hecho diez viajes (*uno por cada diseño que tiene que tener tu proceso completo de diplomatura*) a través de variados procesos de diseño y has trabajado todas las pistas de aprendizaje que han surgido de ellos y has desarrollado una buena cantidad de conocimiento y competencia.

## TRABAJO de PROFUNDIZACIÓN

Consiste en módulos de aprendizaje formales o informales que añades a tu proceso de aprendizaje Activo.

Puede ser un ejemplo el formarse en usar equipos de medición, o aprender a cultivar plantas de semilla y de esqueje. Otros módulos pueden referirse a habilidades como el tomar o presentar datos organizados, o aprender a dibujar.

Conserva evidencias de tus actividades guardando los certificados, títulos, tutores y fechas de los cursos a los que asistes y anota los libros y revistas que lees. Todo esto también añadirá material a tu Diario de Actividades.

## RED

El foco de las actividades de red es construir una efectiva estructura de apoyo para ti mismo mientras avanzas por el proceso.

Hay varias razones para hacerlo:

La *primera* es que estarás siempre haciendo algo que no has hecho nunca.

Una *segunda* razón, tiene que ver con procesar y dar sentido a los cientos de ideas que te aflorarán sobre Permacultura y sostenibilidad.

Una *tercera* razón es evitar quemarse.

En *cuarto* lugar una red de apoyo puede mejorar nuestra confianza en nuestro propio pensamiento.

En *quinto* lugar tu red de apoyo puede ayudarte a advertir tus progresos y a reflejar tus logros.

Por *último*, aprenderás de una red de apoyo la habilidad para apoyar a otros y ayudarles a desarrollar su propio pensamiento.

# ELEMENTOS ESENCIALES

Tendrás dos tutores durante el proceso de la Diplomatura; un **tutor de Diseño**, que te acompañará en el proceso y necesidades basadas en el diseño de tus proyectos y otro **tutor de Recorrido** que te acompañará en tu proceso personal.

## TUTORIAS DE DISEÑO

**Debes tener 4 tutorías de apoyo como mínimo hasta el momento de tu Acreditación.**

En estas reuniones, de 1h aprox., se revisará si se están siguiendo los criterios de Acreditación.

-Prepárate las reuniones de antemano. Valora el tiempo que está dedicando tu tutor.

-Lleva las preguntas y dudas que necesites abordar. Las reuniones son de 1 hora aprox.

-Se incluyen cuatro reuniones de diseño y cuatro de apoyo en la cuota de inscripción.

-Puedes tener todas las reuniones que necesites previo acuerdo con tu tutor.



## TUTORIAS DE RECORRIDO

**Debes tener 4 tutorías con la Academia como mínimo hasta el momento de tu Acreditación.**

En estas reuniones, de 1h aprox., se revisarán entre otras las siguientes cuestiones:

- 1. ¿Qué te va bien como aprendiz?*
- 2. ¿Qué te es difícil como aprendiz?*
- 3. ¿Cuáles son tus metas a largo plazo y la visión de ti mismo como aprendiz?*
- 4. ¿Qué piensas respecto a tus próximos pasos como aprendiz?*

## **BORRADOR DE TU PROCESO**

El ejercicio de creación de un boceto para tu recorrido quiere hacerte reflexionar sistemáticamente sobre tus necesidades para tu ruta y quiere que vuelvas a buscar en tus conocimientos las soluciones para satisfacerlos. No se trata de atarte a una dirección que más tarde puede ser inapropiada, se espera y se te anima a que revises las cosas que eliges ahora. Recuerda que es sólo un esquema y que los cambios serán inevitables.

**Siéntete libre de desarrollar tu propio estilo de planificación y de establecer tus metas.**

Necesitarás entregar una copia del borrador de diseño de tu proceso de Aprendizaje Activo a la Academia como parte de los requerimientos para inscribirte.\*

## **FEEDBACK**

En la Academia estamos continuamente buscando establecer rutas de acceso al Diploma de Diseño Aplicado de Permacultura que sean más productivas, mejor apoyadas y claras de seguir.

Si encuentras útiles y/o difíciles nuestros esfuerzos, por favor háznoslo saber durante las Tutorías con la Academia.

**Puedes usar el siguiente formato:**

- ¿Qué te gusta de los procesos propuestos y de los escritos que los explican?*
- ¿Qué harías diferente si estuvieras diseñando el sistema de la Academia tú mismo?*

# #3. MÉTODO DEL GRUPO DE APOYO

Un equipo de Aprendizaje Activo (también llamado Grupo de Apoyo) es un pequeño grupo que se reúne con el objetivo de proveer a sus miembros de un espacio seguro para pensar.

El método propuesto aquí es una forma simple y efectiva que aporta experiencia en las habilidades fundamentales que incluye. La Academia recomienda a cada equipo trabajar en una serie de 4 a 6 reuniones usando este formato, antes de experimentar con otras formas.

**Este método, se adapta muy bien al principio de un nuevo equipo, al ser un método simple, efectivo y que genera habilidad.**

Así, la gente que use este proceso probablemente lo encontrará de gran ayuda y adquirirá nuevas habilidades muy útiles, y así estará preparada para usar otras formas de proceso diferentes.

## CARACTERÍSTICAS

- El tiempo es repartido equitativamente entre los miembros del Equipo.
- Grupos pequeños.
- El Equipo es para el beneficio de la persona que habla
- El Equipo se beneficiará de la presencia de un/a Facilitador/a.
- ¿Quién puede estar en un Equipo?
- Cuánto dura un Equipo y cuán a menudo se reúne.
- El valor de usar una estructura para gobernar los encuentros del equipo.

## CLAVES

- Crear una atmósfera de apoyo y segura en tu equipo de Aprendizaje Activo.
- Ofrecer buena atención.
- Mantener la confidencialidad.
- Crear un informe del equipo de Aprendizaje Activo.

## INFORME

- Acta
- Tomar notas
- Feedback
- Emociones
- Hablar en primera persona.

# CONDUCIENDO TU PRIMERA REUNIÓN

-Abre la reunión con una ronda de introducción

*("Di tu nombre y de dónde vienes" o "Di tu nombre y algo agradable que has hecho últimamente", son ejemplos de instrucciones útiles para este caso)*

-Decide quien va a empezar, divide el tiempo que queda equitativamente y ve siguiendo el proceso tal como está en el diagrama.

-Fija la fecha para la próxima reunión.

-Cierra la reunión con otra ronda

*("Di tu nombre y algo que has aprendido en la reunión de hoy", o "di tu nombre y algo que te ha gustado de la reunión de hoy", son buenas instrucciones para acabar la reunión).*

-Registra tu asistencia a la reunión del equipo en tu Diario de Actividades que te servirá para 'preparar tu Resumen para la Acreditación.

-Contacta con la Academia si precisas más ayuda.

## CONFIDENCIALIDAD

Para que el Grupo de Apoyo sea un espacio seguro para que la gente hable de sus sueños y visiones, los participantes acuerdan que todo lo que allí se dice es confidencial.

Esto significa que nadie del grupo se refiere a nada que haya dicho otra persona, ni durante la reunión ni fuera de ella, sin el permiso explícito de esa persona (*excepto en el momento del feedback*).



## PUESTA EN ESCENA

1. En un pequeño grupo de 3 o 4 personas.
2. Dividir el tiempo equitativamente (10'-20'/ persona).
3. Acordar el orden para hablar.
4. Empezar.

## FEEDBACK

- .Cada una de las personas que escuchan, dice "lo que le ha gustado del trabajo presentado", y "lo que haría diferente"...
- .Se empieza con una nota positiva. *Se puede animar a la persona que habla a describir varias cosas.*
- .Se da la oportunidad a la persona que habla de airear algunos problemas. *Evitar que se alargue mucho.*
- .La persona que habla es guiada para que tenga suficiente tiempo para responder a esta pregunta. Puede contestar a una o a las dos. *No es necesario justificar una visión ni comentar sus aspectos prácticos.*
- .Se guía a la persona que habla para que encuentre algo que puede hacer ahora para poner a prueba lo que ha aprendido o para dirigirse hacia su visión.

## MÉTODO

1. La primera persona dice su nombre y después contesta a las cuatro preguntas mientras las demás escuchan con atención
2. La persona situada a la izquierda de la que habla, reloj en mano le guía para que dedique un tiempo equilibrado a cada pregunta y pueda contestarlas a todas dentro del tiempo total de que dispone.
3. Rotativamente otra persona controla el tiempo de esta última.

## LAS 4 PREGUNTAS

- #¿Qué me va bien como aprendiz de Permacultura?
- #¿Qué me es difícil?
- #¿Qué he aprendido de mi trabajo hasta ahora? y/o .¿Cuáles son mis metas y mi visión a largo plazo?
- #¿Cuál es mi próximo paso asequible?

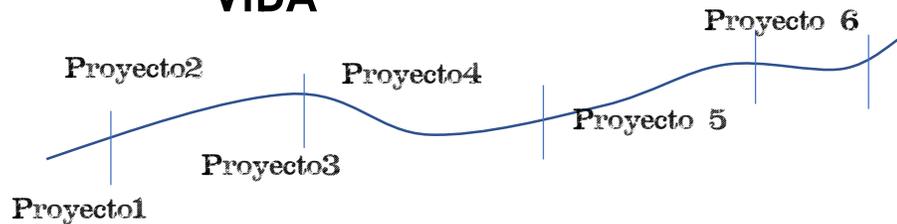
# #4. CRITERIOS PARA LA ACREDITACIÓN

## CRITERIOS ESENCIALES 60%

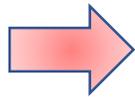
### TEORIA EN ACCIÓN

La historia de los cambios y decisiones se ven reflejadas en el estilo de vida de la persona candidata.

#### RECORRIDO de VIDA



**#Proyecto**  
**#Aprendizaje**  
**#Duración**



-¿Qué hice?  
-¿Qué aprendí?  
-¿Cuál fue el siguiente paso?

### PORFOLIO

Aquí te compartimos los puntos más importantes para redactar tu portfolio:

**#10 diseños, claramente identificados y/o etiquetados.** Si es en una web tiene que ser fácil navegar entre ellos. Para cada diseño es preciso que haya reflexiones escritas (o en video u otros medios, que describa lo aprendido en el curso del desarrollo de los 10 diseños).

**#Una descripción de las actividades importantes/relevantes a lo largo de tu recorrido a través del diploma (una especie de diario de actividades con comentarios).**

**#Un breve perfil personal y sobre tu trabajo de diseño.**

**#La evidencia que apoya tus diseños.**

# CREACIÓN DEL PORFOLIO

## HABILIDADES DE DISEÑO

### PROCESO DE DISEÑO

Se evalúa el nivel de competencia que la persona candidata demuestre escogiendo y usando los diferentes procesos de diseño.

### ESTRATEGIAS DE DISEÑO

- Construir un lenguaje de Patrones
- Maqueta digital
- Visión del cliente
- Diseño analítico
- Observación
- Deducción de la Naturaleza
- Opciones & decisiones
- Capas de datos
- Asociación aleatoria
- Diagrama de flujo
- Análisis de Zonas y Sectores
- Métodos de diseño por incremento
- Diseño por aplicación de los principios
- Crear asociaciones
- Diseño por la eliminación de factores limitantes

No hace falta incluir cada papelito o foto que has tomado.

Tienes que ser selectivo a la hora de juntar el material que compondrá el portafolio.

La idea es de juntar toda la evidencia **MÁS** relevante para construir tu caso: **la manera en que tu trabajo de diseño satisface los criterios de acreditación.**

No es necesario que dejes a tu evaluador/tutor ahogado en un mar de papeles, sino, no podrán asesorar tu trabajo de manera adecuada.

# DISEÑOS

Se llevarán a cabo 10 diseños en los cuales:

**# El primero diseño sobre el recorrido de la persona candidata durante el proceso de diplomatura de los dos próximos años.**

De esta manera obtendrá una idea clara y coherente de los siguientes diseños.

**# Los siguientes nueve diseños deben reflejar alguna de estas áreas\*:** *(ver anexo para obtener más información sobre el desarrollo de estos diseños)*

**Diseño de organizaciones y contextos administrativos**

**Arquitectura, construcción y reformas**

**Arte, cultura, medios de comunicación y difusión**

**Desarrollo de empresas**

**Desarrollo comunitario**

**Consultoría de diseño**

**Educación**

**Financiación**

**Desarrollo personal y la transición interna**

**Investigación**

**Fabricación**

**Desarrollo de un lugar**

**Establecimiento e implementación de sistemas**

**Fundaciones, cooperativas, etc.**

**Otros...**

No es necesario que hagas estos diseños en un orden establecido, el primero sobre recorrido puede ayudarte a tener una visión más clara de tus próximos pasos pero también es un diseño que irás creando a medida que avances en el proceso. Es por ello que si te sientes bloqueado sigue adelante con otros diseños y que de esta manera puedas seguir fluyendo en el trabajo del proceso completo.

# CRITERIOS COMPLEMENTARIOS 40%

## **DIVULGACIÓN**

Trabajar con comunidades para ayudarles en el desarrollo de sus propias capacidades de organización y diseño de su zona.

Desarrollar y aplicar estrategias de diseño en áreas para gente que normalmente queda excluida por razones de clase, educación, etc.

## **CREAR COMUNIDAD**

La persona candidata deberá contribuir con artículos, blog, página web de su trabajo; haber ayudado en Cursos de Diseño o realizar Cursos de Introducción.

## **SIMETRÍA**

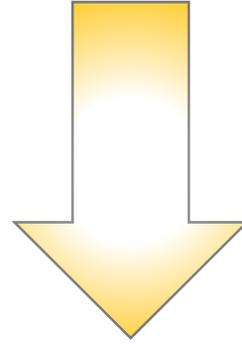
Una cultura simétrica se agradece y celebra los trabajos de los pioneros, como infraestructura, procedimientos y recursos; y tratan de dar reciprocidad apoyando a los que vienen. Ejemplos:

- Ser una persona de apoyo en un curso para un profesor que trabaja fuera de su área.
- Trabajar como con un diseñador que se está estableciendo.
- Documentar trabajos existentes para una mayor difusión.

## **EVALUACIÓN & PRESUPUESTOS**

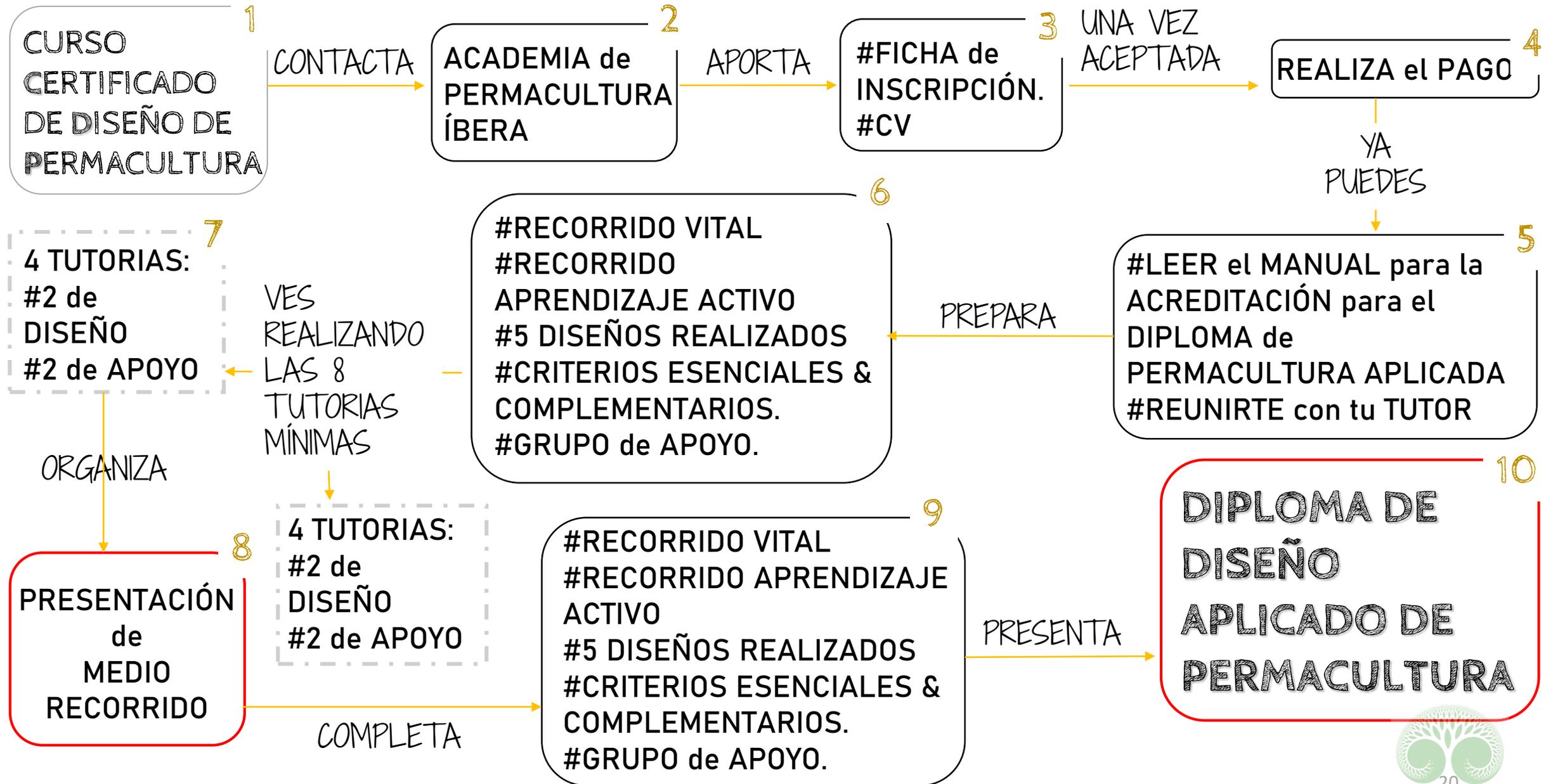
Realizar estimaciones de costes y resultados. Los diseños deben ser económicamente eficientes además de tener un sentido ecológico.

# SIGUIENDO ESTOS CRITERIOS SE EVIDENCIA QUE LA PERSONA CANDIDATA



- Ha hecho elecciones apropiadas & útiles
- Demuestra fluidez en el uso de los métodos elegidos
- Tiene seguridad al emplear nuevos métodos para abordar nuevas situaciones

# PASOS para la ACREDITACIÓN para la DIPLOMATURA de DISEÑO APLICADO de PERMACULTURA



# #5. HONORARIOS & DERECHO DE INSCRIPCIÓN

## HONORARIOS

Para una máxima transparencia y creación de confianza os presentamos los costes económicos y a que van destinados estos ingresos:

### Tutorías Extras

Ten en cuenta que en el precio entran 8 tutorías. Toda aprendiz puede solicitar las tutorías extras que necesite. También la Tutora podrá solicitarlas en caso de que este lo crea conveniente. El precio de cada una será de 50€.

### COSTE INSCRIPCIÓN

1 tutoría introducción=50€  
4 tutorías diseño=400€  
4 tutorías recorrido=100€  
Cuota socia=200€

**TOTAL=750€**

Posibilidad de pagar en cuotas

Tutoría de Introducción (2h) x 25 €/hora=50 €



4 tutorías de diseño x 25 €/hora=400 €  
(2h de preparación+2h de reunión con aspirante=16h\*25€/h=400€)



4 tutorías de recorrido x 25 €/hora=100 €



Pago cuota como socia (como diplomado o aspirante)=100 €/año x 2 años=200 €

(En caso de no acabar la diplomatura en dos años, la persona aspirante deberá abonar una nueva cuota como socia de 100 € x año)

# DERECHO DE INSCRIPCIÓN

Para poder inscribirse a este proceso de Diplomatura de Diseño Aplicado de Permacultura el requisito fundamental es el de haber realizado un CDP, rellenar el formulario de matriculación y realizar los pagos. Las propuestas serán revisadas por los miembros diplomados de la Academia y estos decidirán si la persona aspirante está preparada para llevarlo a cabo o no.

## FORMULARIO DE MATRICULACIÓN

<http://www.permaculturaibera.org/academia/diplomatura/>

## FICHA DE INSCRIPCIÓN

- #Biografía:** Pasado, Presente & Futuro. Motivaciones para realizar la Diplomatura
- #Actividades relacionadas con la Permacultura.** Explícanos que has estado diseñando
- #Estudios & Formación.** ¿Cuáles son tus conocimientos?
- #Portafolio.** Muéstranos algunos de tus diseños
- #Proceso de diseño.** ¿Qué proceso/s estás utilizando actualmente?
- #Diseños que quieres trabajar en tu proceso de Diplomatura**

## EJEMPLOS

Puedes ver ejemplos en las páginas web de los tutores que encontrarás en sus perfiles:

<http://www.permaculturaibera.org/academia/registro-de-tutores-para-la-diplomatura/>

## #6. CREACIÓN DE COMUNIDAD

Uno de los Objetivos fundamentales de la Academia Íbera de Permacultura y el proceso de Diplomatura de Diseño Aplicado de Permacultura es el desarrollo de la Comunidad de Permacultura en el territorio.

Para nosotros es importante seguir creando métodos y procesos mediante los cuales cada vez hayan más personas formadas en el diseño de PC y que esto genere la conexión y relación entre estas. Creemos que el cambio se dará sumando nuestros esfuerzos como individuos en una Red Global, pudiendo ser así reconocida y expandida por todos los rincones del Planeta para transformarnos en una sociedad que *Cuida la Tierra, Cuida las Personas & que Comparte con Equidad.*



## BENEFICIOS

- #Participar en las actividades y actos sociales de la asociación con descuento.**
- #Asistir a las Asambleas generales.**
- #Elegir y ser elegido dentro de una estructura sociocrática.**
- #Bolsa de trabajo.**
- #Certificación de calidad para los CDP.**
- #Cubrir los CDP con seguro a terceros.**
- #Formar parte de la comunidad de practicantes.**
- #Formar parte del grupo de la Academia de Facebook.**
- #Acceso a los diseños de los Diplomados.**

## PRESENTACIÓN DE MEDIO RECORRIDO

Hemos incluido una presentación de medio recorrido. Esta presentación, la llevarás a cabo ante tus tutores y otras compañeras del proceso y en la cual deberás presentar como mínimo un diseño completo y otros 4 avanzados. De esta manera podrás recibir feedback del trabajo realizado y de como deberá ser tu presentación final.

# #7. ANEXO

Aquí incluimos:

## 1. Categorías del Instituto de Investigación de Permacultura\*

La siguiente lista fue elaborada por primera vez por Bill Mollison y sus colegas del Instituto de Investigación de Permacultura. Desde entonces lo hemos actualizado para reflejar nuevas áreas de trabajo y el contexto británico. También hemos incorporado los Criterios Complementarios de la versión anterior de los Criterios de Acreditación para mostrar dónde encajan estas actividades dentro de las categorías.

Puedes utilizar esta lista para mostrar en qué áreas de trabajo has estado involucrado. Tu trabajo puede encajar en un área o en muchas.

### *Diseño de organizaciones y contextos administrativos*

Dirigir, facilitar o ayudar a grupos, asociaciones e institutos y desarrollar estrategias organizativas para el trabajo de permacultura.

### *Arquitectura, construcción y reformas*

Diseñar o construir viviendas y estructuras de bajo costo y bajo consumo de energía. También pueden incluir el rediseño y la adaptación de edificios existentes.

### *Arte, medios, cultura y comunicación y difusión*

Crear o dirigir publicaciones, sitios web u otros recursos en línea o ayudas audiovisuales y de medios mixtos para la comunicación y la educación para la comunidad de permacultura. Trabajo escrito, creativo, artístico o cultural que desarrolle la comprensión generalizada de la permacultura. Incluido en los criterios complementarios de acreditación como "difusión".

### *Desarrollo de empresas*

Iniciar, diseñar, adaptar o apoyar al desarrollo de empresas y medios de vida sostenibles. Puede incluir trabajo más amplio sobre economía verde / azul / circular de la permacultura

### *Consultoría de diseño*

Realizar diseños de permacultura para terceros.

### *Desarrollo comunitario*

Planificación, asistencia o ejecución de proyectos de desarrollo comunitario, sistemas urbanos, aldeas o trabajo con grupos desfavorecidos. El desarrollo comunitario puede incluir el desarrollo y el apoyo de la propia red de permacultura. Esto se incluye en los criterios de acreditación complementarios como "construcción de la comunidad" y "Simetría" (apoyo recíproco a otras personas de la red).

### *Educación*

Trabajar sobre los planes de estudio, los materiales de enseñanza o las prácticas, tareas y trabajos grupales en la educación y la formación en permacultura.

### *Financiación*

Establecer u operar sistemas financieros como inversión ética, fondos de préstamos rotatorios para la comunidad, Sistemas de comercio de intercambio local (LETS), bancos de tiempo, cooperativas de crédito u otros sistemas financieros.

### *Desarrollo personal y la 'transición interna'*

Diseñarte a ti mismo, hacer cambios en tu comportamiento personal, actitudes y perspectivas para mejorar tu bienestar personal. Puede incluir el desarrollo de habilidades y el apoyo a la transición interna de los demás.

### *Investigación*

Contribuir a la investigación dentro de los sistemas y necesidades de la permacultura

Esto puede hacerse como un trabajo "académico" de redacción de 'papers' o como un profesional que produce datos e informes científicos. Esto se incluye en los criterios de acreditación complementarios como "evaluación y costos".

### *Fabricación*

Establecer o poner en marcha estrategias o talleres de producción de hardware o bienes para su uso en los diseños de permacultura u otras tecnologías esenciales. Incluye el la investigación y la comercialización de esas tecnologías.

### *Desarrollo de un lugar*

Diseñar y trabajar por tu cuenta o en otro sitio para crear un sitio de demostración que funciona de permacultura en acción. Trabajar en la implementación de sistemas diseñados.

*Fundaciones, cooperativas, etc.*

Crear u llevar fideicomisos de tierras o propiedades, un oficina de tierras para organizaciones aliadas, cooperativas, fundaciones, empresas de interés comunitario, fideicomisos de desarrollo comunitario, organizaciones de beneficencia, u otras organizaciones dirigidas con fines éticos.

*Otros....*

Si tu trabajo no encaja perfectamente en las otras categorías, puede usarse esta categoría, por favor indicanos cual es tu área de trabajo!

2. Los **Acuerdos** entre las personas Tutoras y la persona aprendiz, además de las pautas para el **Evento de Introducción**

3. La **Presentación del Medio Recorrido**

En estos dos apartados encontrarás toda la información sobre los pasos que debes llevar a cabo.

Además, en el siguiente link podrás encontrar el **Acuerdo** que debes firmar tú y tus dos tutoras antes de empezar tu recorrido de diplomatura.

<http://www.permaculturaibera.org/academia/>

# ACUERDOS

## TUTORA - APRENDIZ



# Contenido

Los acuerdos de diplomatura entre tu tutor y tú están diseñados para responder los detalles prácticos más importantes a la hora de trabajar juntos. Estos pueden cambiar y evolucionar con el tiempo, pero estos acuerdos os dan a ti y a tu tutor un punto de inicio y una idea de como preferís trabajar.

Estos acuerdos pueden incluir:

## Proceso

Tu tutor te enviará los Acuerdos antes del Evento de Iniciación, para así poder conversar sobre estos. Una vez que ambos estéis de acuerdo envía una copia firmada a tu tutor.

## Comunicación

**#Métodos** – ¿qué tipo de comunicación preferís tú y tu tutor?

**#Límites**- las habilidades de tu tutor y su disposición a responder dudas fuera de las tutorías.

**#Tiempo de respuesta**- cuál es el tiempo estimado de espera para responder mails o llamadas.

## Confidencialidad

Sobre cualquier información personal durante las tutorías

## Tutorías Personales

**#Organización**- quien las organiza, con cuanta antelación.

**#Frecuencia y tempos**- con cuanta frecuencia y en que momentos os gustaría tenerlas.

**#Propósito**- cuando piensas que las utilizarás, tal vez no lo sepas ahora y está bien si cambian las fechas.

**#Preparación**- que necesitarás hacer antes de estas.

**#Lugar** - para sesiones cara a cara, incluyendo costes de viajes para tu tutor.

## Expectativas

*#¿Qué esperas de tu tutor?*

*#¿Qué espera tu tutora de ti?*

*#¿En cuanto tiempo esperas poder completar tu diplomatura?*

# Evento de Iniciación

## Propósito y contenido

El Evento de Iniciación es una excelente oportunidad para conocer a tu tutor personal y que este te conozca a ti.

En caso de que sea un evento grupal, también conocerás a otros aprendices que empiezan su diplomatura al mismo tiempo que tú.

*Durante esta sesión puedes esperar:*

**#Explicar** por que estás haciendo la diplomatura y que esperas sacar de este proceso.

**#Hacer preguntas** sobre como funciona la diplomatura o cualquier otra duda sobre esta.

**#Acordar y firmar** los Acuerdos.

**#Compartir** lo que sabes sobre el proceso de diseño de permacultura.

**#Ayuda** con el diseño de tu Proceso de aprendizaje Activo.

**#Hablar** sobre las ideas de tus primeros diseños y ayuda en como encararlos.

**#Considerar** como vas a encontrar y crear tu Red de Iguales.

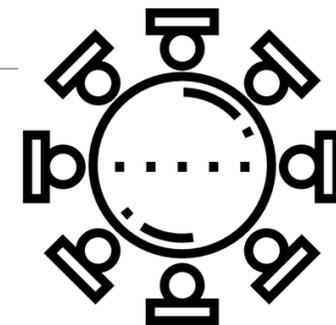
## Formato

Una vez se confirme tu registro para la diplomatura deberías contactar con tu tutor personal para acordar cuando será el Evento de Iniciación.

**#Inicio** – Una vez confirmado tu registro por ambas partes y haber hecho tu primer pago.

**#Duración y tipo** – 2 horas uno a uno o el equivalente grupal (ej. 6 horas para 3 aprendices) Cara a cara.

**#Personas** – Tú y tu tutor personal. Quizás otros aprendices si están empezando con el mismo tutor a la vez que tú. (Haz saber a tu tutor si tienes alguna preferencia entre uno a uno o en grupo).



## Preparación

Es importante estar bien preparado para el Evento de Inicio, de esta manera podrás sacar el mejor beneficio a tu tiempo en esta primera sesión con tu tutor.

Tu tutor esperará que hayas leído, entendido (lo mejor posible) y hayas tomado notas, sobre los siguientes temas:

- #Que es el aprendizaje activo.**
- #Como debería ser tu portfolio.**
- #Cuales son los criterios de acreditación.**
- #El proceso de diseño de permacultura.**
- #La ruta de la diplomatura.**

## Seguimiento

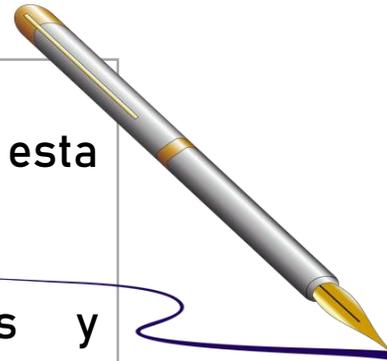
Después del Evento de Iniciación el tutor te enviará una copia de sus notas de la sesión.

*Deberías:*

- #Firmar los Acuerdos** (si no fue ya hecho durante la sesión) y enviar una copia a tu tutor.
- #Finalizar el diseño de tu Camino de aprendizaje y enviar una copia a tu tutor.**
- #Acordar una fecha con tu tutor para la primera tutoría.**
- #Tomar los primeros paso en tu Camino de aprendizaje.**

## Toma notas de:

- #Cualquier pregunta que tengas sobre esta guía o de los acuerdos con tu tutor.**
- #Ideas para tu Camino de aprendizaje.**
- #Ideas sobre tus primeros diseños y proyectos.**



# PRESENTACIÓN DE MEDIO RECORRIDO



## ¿QUÉ ES?

Esta presentación es parte del recorrido de aprendizaje activo y una oportunidad que se le da al aprendiz de presentar el trabajo desarrollado dentro de la Academia a partir de un año de su inscripción.

## ¿CUÁNTAS VECES?

Se le pide al aprendiz que haga una **Presentación Medio Recorrido**, pero se acepta la posibilidad de que pueda hacer más de una, si se considera necesario y siempre tras haberlo acordado con los tutores.

## ¿CUÁNDO?

Aunque sea bueno que la **PMR** se haga después de un año del comienzo del Recorrido de aprendizaje Activo, se puede pedir hacer en cualquier momento una vez se esté listas para ella y haberlo acordado con los tutores. Pero incluso en este caso, la acreditación de la diplomatura no puede suceder antes de dos años del comienzo del Recorrido de aprendizaje Activo.

## ¿PARA QUÉ?

Una presentación en que las personas aprendices tendrán que mostrar cómo se está desarrollando la permacultura en su propio trayecto personal, en su vida y en los proyectos y diseños en fase de elaboración.

Todo esto se hace con la finalidad de obtener feedback y estímulos "in situ", durante el proceso de diplomatura, por personas diferentes a los tutores personales y de las personas del grupo de apoyo y así recibir un feedback de toda la comunidad de diseñadores de la academia allí reunida.

También es un momento de celebración para la Comunidad de Permacultura y de reconocimiento al trabajo y esfuerzos realizados hasta el momento.

En las **PMR** tiene que estar presente al menos una de las dos personas tutoras.

## ¿CÓMO?

- #1 La persona aprendiz tiene que comunicar a la secretaría de la academia la intención de realizar una **PMR** después de haberse asegurado de la disponibilidad de al menos uno de los dos tutores.
- #2 La organización de este evento será organizada por las aprendices que lleven a cabo sus presentaciones. Puede ser un evento independiente, aunque, se anima a que sea dentro de algún encuentro ya organizado tanto por la Academia, como por Permacultura Íbera para aprovechar el flujo de personas.
- #3 Se necesita haber acabado o próximos a acabar 5 diseños.
- #4 El tendrá 45 min para presentar un diseño completo y una explicación del proceso personal y en los diseños que está llevando a cabo.
- #5 Habrán 15 min para preguntas y al final un espacio de 10 min para feedback. Será el propio que deberá desarrollar un proceso de feedback con las personas presentes.
- #6 Aunque desde la Academia se aporte una estructura básica para desarrollar tus diseños tanto en estos como en tus presentaciones se anima a la que desarrolle su parte más creativa. Haciendo uso de maquetas, proyecciones visuales, teatro o juegos interactivos.

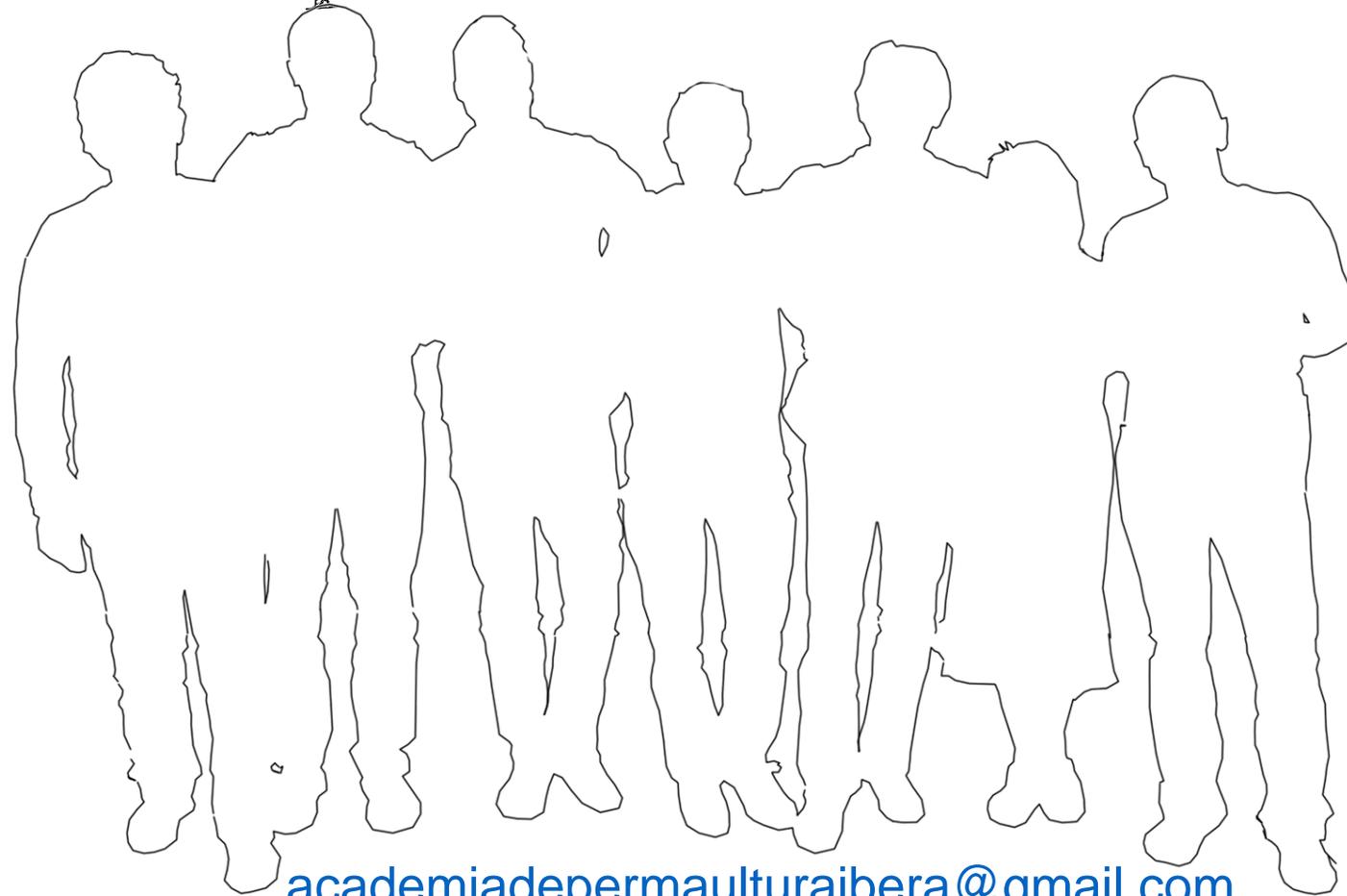
## ¿DÓNDE?

La **PMR** se realizan durante los encuentros periódicos de la Academia, de Permacultura Íbera o un encuentro que puede crear el mismo en su propia zona.



# BIENVENIDA

## al proceso de Diplomatura en Diseño Aplicado de Permacultura



[academiadepermaulturaibera@gmail.com](mailto:academiadepermaulturaibera@gmail.com)