

MANUAL

DE

APRENDIZAJE

ACTIVO



VERSIÓN 1.8.4



PARA LA DIPLOMATURA DE DISEÑO APLICADO DE PERMACULTURA



Manual basado en los manuales de diplomatura de la Academia de Permacultura de UK e Italiana

ÍNDICE

#1. APRENDIZAJE ACTIVO	7
#2. DISEÑANDO TU PROCESO DE APRENDIZAJE ACTIVO PARA EL DIPLOMA DE DISEÑO APLICADO DE PERMACULTURA	9
#3. RECURSOS PARA LLEVAR A CABO TU PROCESO DE DIPLOMATURA	12
#4. CRITERIOS PARA LA ACREDITACIÓN PARA EL DIPLOMA DE DISEÑO APLICADO DE PERMACULTURA	24
#5. PORTAFOLIO	38
#6. PRESENTACIÓN DE MEDIO RECORRIDO & PRESENTACIÓN FINAL	41
#7. MÉTODO DEL GRUPO DE APOYO	42
#8. CREACIÓN DE COMUNIDAD	45
#9. HONORARIOS & DERECHOS DE INSCRIPCIÓN EN LA ACADEMIA DE PERMACULTURA ÍBERA	46
#9.1 PASOS para la ACREDITACIÓN para la DIPLOMATURA de DISEÑO APLICADO de PERMACULTURA	49
#10. ANEXO	50

LÉEME PRIMERO...

- **Tómate varios días** o incluso semanas para leer este manual.
- **Lee las secciones que son nuevas para ti**, y deja tiempo para que tus pensamientos se organicen y puedas comprender cómo se relacionan los distintos elementos.
- **Habla con algún aliado** (Persona de tu entorno y confianza con el objetivo de usarlo como espejo: yo te explico y en mi proceso de explicarte, entiendo cosas nuevas) sobre lo que vas comprendiendo del sistema. Es un tema importante en este manual, que simplemente hablando con alguien sobre lo que entendemos y sobre lo que nos confunde es un método efectivo para aprender.
- **Atiende a los actos de la Academia** que te permiten adquirir práctica en cómo funcionar con Grupos de Apoyo.
- **Recuerda que Aprendizaje Activo (A.A.)**, el concepto clave propuesto en este manual, es algo que probablemente ya haces, y este manual simplemente te provee de un marco para animarte a diseñar mejores estrategias con las que desarrollar tus habilidades en ese sentido.
- Aquí te compartimos un vídeo explicativo con cada uno de los pasos a realizar:
<https://www.youtube.com/watch?v=7MnKQHkRGaQ&t=90s>

¿QUÉ TE APORTA LA DIPLOMATURA?

- >El proceso acompaña a las personas a ser **más metódica & organizada** en cuanto al desarrollo de su aprendizaje.
- >Mayor **profesionalización** de tus proyectos
- >Asistir a **eventos** organizados por la Academia de Permacultura Íbera
- >Formar parte de una **red de permacultoras** con intereses mutuos
- >Énfasis en el **acompañamiento** al Aprendizaje Activo
- >Buenos aprendices se convierten en buenos profesores & esto **incrementa** el número de diseñadores en activo.
- >La preparación & **competencia** que se adquiere en el proceso para el diploma refleja & aumenta la credibilidad de la red de Permacultura en todo el mundo.



Para cuando acabes tu Diploma tienes que ser capaz de:

- > Aplicar activamente la Permacultura y ser capaz de demostrarla a lo largo de un periodo mínimo de 2 años
- > Producir un portafolio de 10 diseños que cumplan los criterios de creación y evaluación.
- > Poner en práctica la teoría de la permacultura e implementar cambios relevantes en tu vida, que se verá reflejado en tu trabajo de diseño.
- > Reflexionar sobre tu práctica de la permacultura y aprender de ella, demostrándolo a través de las reflexiones y evaluaciones en cada diseño y en todo tu portafolio.
- > Crear tu CV como diseñador y subir al menos tres de tus diseños evaluados , para subir al sitio web de la Academia de Permacultura Íbera



¿QUÉ TE APORTA LA ACADEMIA?

- Apoyo adecuado para las personas que buscan el diploma
- Rutas claras hacia el diploma
- Acompañamiento en el diseño y en el proceso
- Acreditación oficial



Tu proceso personal
de Aprendizaje Activo
de al menos 2 años

Celebración de tu
Presentación para la
Acreditación al Diploma

Tu curso
Certificado de
Diseño de
Permacultura

**DIPLOMA EN DISEÑO
APLICADO DE
PERMACULTURA**

#1. APRENDIZAJE ACTIVO

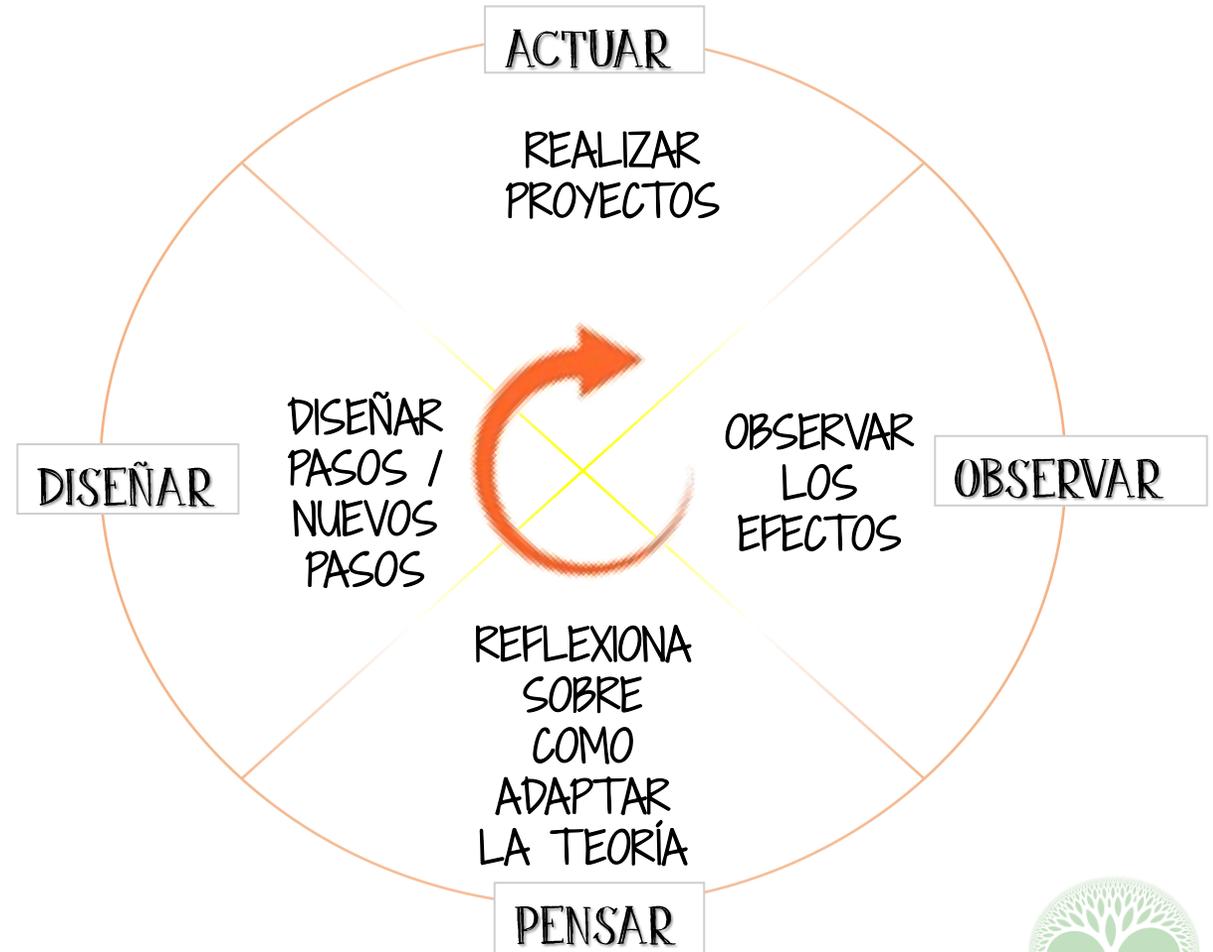
El aprendizaje en Permacultura y en la Academia se basa en el aprendizaje activo.

Queremos que profundices e interactúes al máximo en tu aprendizaje y diseños y que no se quede tan solo en un plano mental.

Por ello queremos presentarte este ciclo basado en el proceso de aprendizaje.

Te alentamos a estructurar cada diseño que abarcas, a partir de este ciclo de aprendizaje en activo, te ayudará a tener más estructura desde el principio.

CICLO DE APRENDIZAJE ACTIVO



LIMITAR EL PELIGRO DE ERROR

1. EMULAR SISTEMAS NATURALES.
2. TRABAJAR CON ESTRATEGIAS EN QUE LOS ÉXITOS O FRACASOS SIRVAN PARA MEJORAR LOS SIGUIENTES DISEÑOS.
3. TRABAJAR CON SISTEMAS QUE ARRIESGUEN POCOS RECURSOS.
4. APRENDER A RECONOCER ERRORES DE TIPO 1 (ejemplos: comprar tierra no apta para nuestros objetivos, intentar cultivar cocos o construir nuestra casa de clima frío en un lugar sin captación solar, o contraer una deuda agobiante que no podremos pagar)

HAZ LO QUE PREDICAS

El propósito de tu proceso de Aprendizaje Activo es convertir la teoría que has aprendido aplicándola en tus proyectos personales.

LO ESENCIAL

- **Realiza** proyectos prácticos y cambios en tu estilo de vida;
- **Anota** sistemáticamente tus observaciones sobre los efectos de tus acciones o de las acciones que otros han iniciado;
- **Medita** sobre cómo tus observaciones refuerzan tu comprensión de las teorías de Permacultura;
- **Resuelve** cómo tus conclusiones afectarán a tus diseños en la próxima oportunidad de actuar;
- **Diseña** muchos proyectos prácticos para ver si lo que has aprendido funciona en la realidad.

#2. DISEÑANDO TU PROCESO DE APRENDIZAJE ACTIVO PARA EL DIPLOMA DE DISEÑO APLICADO DE PERMACULTURA

Hay tres áreas de actividad que componen el proceso de aprendizaje Activo hacia el Diploma de Diseño Aplicado de Permacultura.

Estas tres áreas de un proceso de aprendizaje Activo requieren diseño y una atenta gestión, y este manual está preparado para darte asistencia en ello.



A. PROYECTOS

En tus proyectos deben estar reflejados tanto la Teoría en Acción como la Práctica en Diseños. Es una forma de asegurar que la teoría en Permacultura ha sido entendida, aplicada y corregida en caso de errores.

>Teoría en Acción, poner la Permacultura en práctica para hacer tu propia vida más sostenible.

.Elegir cómo cambiar tu propio estilo de vida, qué estrategias utilizar y cómo ponerlas en práctica significa meterte en un proceso de diseño.

.Este proceso puede incluir consultas y cooperación con otras personas.

.Y te anima a ser sistemático y organizado en este trabajo, poniendo especial atención en anotar:

- qué razonamientos utilizas para **identificar** las prioridades para cambiar.
- qué ves como **factores limitantes u oportunidades** de la situación.
- qué **ideas de diseño** ves como posibilidades y cuáles eliges y por qué.
- cómo vas a hacer para **aplicar** los cambios.
- cómo decides sobre lo **efectivas** que han sido tus estrategias a la luz de la experiencia.

>Práctica en Diseño, es lo que haces cuando preparas un diseño para ti o para otros.

.La práctica en diseño se adquiere, en un principio, diseñando para ti mismo y después para otra gente.

Practica todo lo que puedas con diferentes diseños que luego implementes o no.

.Realizar diez diseños a través de **variados métodos de diseño, trabajando las diferentes herramientas de diseño** que han surgido de ellos y has desarrollado una buena cantidad de conocimiento y competencia.

B. TRABAJO de PROFUNDIZACIÓN

Consiste en documentar módulos de aprendizaje formales o informales que añades a tu proceso de Aprendizaje Activo.

Puede ser un ejemplo el formarse en usar equipos de medición o aprender a cultivar plantas de semilla y de esqueje. Otros módulos pueden referirse a habilidades como el tomar o presentar datos organizados, o aprender a dibujar.

Conserva evidencias de tus actividades guardando los certificados, títulos, tutores y fechas de los cursos a los que asistes y anota los libros y revistas que lees. Todo esto también añadirá material a tu Diario de Actividades.

C. RED de apoyo mutuo

El foco de las actividades de Red es construir una efectiva estructura de apoyo para ti mismo mientras avanzas por el proceso.

Hay varias razones para hacerlo:

1. Tendrás la oportunidad de estar haciendo algo que no has hecho nunca.
2. Procesar y dar sentido a los cientos de ideas que te aflorarán sobre Permacultura y sostenibilidad.
3. Evitar quemarse.
4. Una red de apoyo puede mejorar nuestra confianza en nuestro propio pensamiento.
5. Tu red de apoyo puede ayudarte a advertir tus progresos y a reflejar tus logros.
6. Aprenderás de una red de apoyo la habilidad para apoyar a otros y ayudarles a desarrollar su propio pensamiento.
7. Desde la Academia ponemos a tu disposición el grupo de apoyo interno para que te pueda ser de ayuda durante y después del proceso de diplomatura.

#3 RECURSOS PARA LLEVAR A CABO TU PROCESO DE DIPLOMATURA

3.1. TUTORÍAS

3.1.1. TUTORA Y TUTORÍAS PERSONALES

3.1.2. TUTORA Y TUTORÍAS DE DISEÑO TÉCNICO

3.2. BORRADOR DEL PROCESO DE DIPLOMATURA

3.3. FEEDBACK



3.1. TUTORIAS

RECUERDA:

- > Prepárate las reuniones de antemano. Valora el tiempo que está dedicando tu tutora.
- > Lleva las preguntas y dudas que necesites abordar. Las reuniones son de 1 hora aproximada.
- > Puedes tener todas las reuniones que necesites previo acuerdo con tu tutora.
- > **¡No esperes a tener todos los diseños acabados antes de pedir una tutoría de evaluación!**
Haz evaluar el primer diseño en cuanto lo tengas listo, ya que esto te aportará las pautas para mejorar/refinar los diseños sucesivos y reducir el tiempo necesario a su evaluación y el número de tutorías.
Aprovecha para que este diseño se te “marque” como EVALUADO, así habrás alcanzado el primer hito hacia el diploma.

Tutorías Extras

- > Tanto la diplomanda como la tutora pueden solicitar/recomendar las tutorías extras que necesite tanto de tutoría de apoyo en A.A., de Diseño y de Evaluación.
- > Ten en cuenta que en el precio que te explicamos en la pag.44 entran 22 horas de tutorías mínimas para realizar tu diplomatura.
- > En caso de necesitar más tutorías el precio de cada tutoría está indicado en la pag.18.



3.1.1. TUTORA PERSONAL

En el momento de la inscripción podrás elegir, o se te asignará, una **tutora personal** que te acompañará desde tu matriculación hasta el momento de la acreditación.

Se trata de una tutora registrada en la academia, ya diplomada, que tiene experiencia práctica en diseño de permacultura para apoyarte y guiarte durante tu estadía en la academia.

La tutora personal jugará un rol importante a lo largo de tu experiencia en la diplomatura.

Será el primer punto de contacto para cualquier pregunta o dificultad que pueda surgir durante tu aprendizaje y trabajo de diseño de cara a obtener el diploma.

Tu Tutora Personal realizará las acciones siguientes:

- > La tutoría de introducción
- > Las tutorías de
 - apoyo al **Aprendizaje Activo**,
 - apoyo al **Diseño** y
 - de **Evaluación**.
- >Revisará y te hará monitorización y mentorización de tus diseños. Será con ella que elegirás los diseños a realizar y que te aconsejará realizar tutorías de diseño específico con otras tutoras del equipo de la Academia.
- > La evaluación del portafolio y tu recorrido de cara a la acreditación
- >Evaluará tu proceso y te indicará cuando estás preparada para presentar tu medio recorrido y la presentación final.
- >Presidirá tu sesión de medio recorrido y de acreditación

Es indispensable que realices como mínimo 22h de tutorías antes de finalizar tu proceso de diplomatura.

Puedes llevar a cabo todas las tutorías que necesites, contratando más horas de las que están cubiertas en el pago de inscripción, si así lo deseas.

Tu Tutora Personal te ofrece tres tipos de tutorías que podrás llevar a cabo de la manera que mejor se adecue para ti, previo acuerdo con ella:

A. De Apoyo sobre el Aprendizaje Activo (T. A. A.) para reflexionar sobre tu proceso de aprendizaje

- >En cuanto al apoyo sobre aprendizaje activo, puedes seguir el patrón de las 4 preguntas ([en este texto encontrarás más detalles y opciones](#)).
- >Puedes pedir aclaraciones a tu tutora personal sobre como estructurar el recorrido de aprendizaje activo.

B. De Apoyo de diseño (T. A. D.) se centra sobre tu trabajo de diseño

- >Se reflexiona y toma notas de los asuntos y dificultades más importantes, además de preguntas específicas que puedas tener. Puedes preguntar sobre como enfocar un diseño, sobre la aplicación de la teoría de la permacultura a la situación en concreto, etc.
- >En estas tutorías no se examina el informe de diseño.
- >En una misma tutoría personal, puedes en principio pedir tanto apoyo sobre aprendizaje activo como sobre diseño, pero ten en cuenta que fácilmente con una hora podrías no tener tiempo suficiente para hacer las dos cosas.

C. De Evaluación de diseños (T. A. E.) se centra en la evaluación y feedback de tus diseños realizados

- >Se examina el informe del diseño
- >Se aporta feedback sobre el diseño, que falta, que necesita ser mejorado o cambiado.
- >Se da el visto bueno final conforme el o los diseños están listos para la acreditación

EVENTO DE INTRODUCCIÓN

Propósito y contenido

El Evento de Iniciación es una excelente oportunidad para conocer a tu tutora personal y que esta te conozca a ti.

En caso de que sea un evento grupal, también conocerás a otros aprendices que empiezan su diplomatura al mismo tiempo que tú.

Durante esta sesión puedes esperar:

#Explicar por que estás haciendo la diplomatura y que esperas sacar de este proceso.

#Hacer preguntas sobre como funciona la diplomatura o cualquier otra duda sobre esta.

#Acordar y firmar los Acuerdos.

#Compartir lo que sabes sobre el proceso de diseño de permacultura.

#Ayuda con el diseño de tu Proceso de aprendizaje Activo.

#Hablar sobre las ideas de tus primeros diseños y en como encararlos.

#Considerar como vas a encontrar y crear tu Red de Iguales.

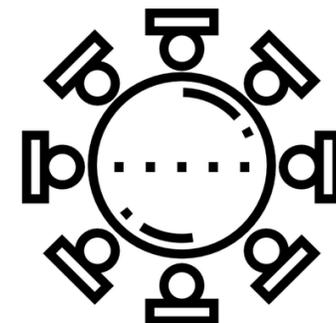
Formato

Una vez se confirme tu registro para la diplomatura deberías contactar con tu tutora personal para acordar cuando será el Evento de Iniciación.

#Inicio – Una vez confirmado tu registro por ambas partes y haber hecho tu primer pago.

#Duración y tipo – 2 horas uno a uno o el equivalente grupal (*ej. 6 horas para 3 aprendices*) Cara a cara.

#Personas – Tú y tu tutora personal. Quizás otros aprendices si están empezando con la misma tutora a la vez que tú. (*Haz saber a tu tutora si tienes alguna preferencia entre uno a uno o en grupo*).



Preparación

Es importante estar bien preparada para el Evento de Inicio, de esta manera podrás sacar el mejor beneficio a tu tiempo en esta primera sesión con tu tutora.

Tu tutora esperará que hayas leído, entendido (*lo mejor posible*) y hayas tomado notas, sobre los siguientes temas:

- #Que es el aprendizaje activo.
- #Como debería ser tu portfolio.
- #Cuales son los criterios de acreditación.
- #El proceso de diseño de permacultura.
- #La ruta de la diplomatura.

Seguimiento

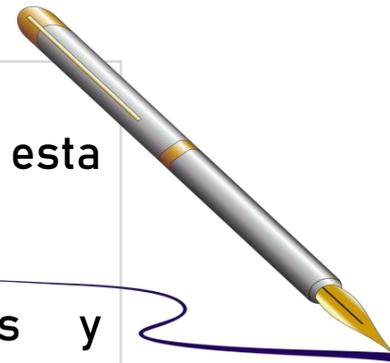
Después del Evento de Iniciación la tutora te enviará una copia de sus notas de la sesión.

Deberías:

- #Firmar los Acuerdos (*si no fue ya hecho durante la sesión*) y enviar una copia a tu tutora.
- #Finalizar el diseño de tu Recorrido de aprendizaje y enviar una copia a tu tutora.
- #Acordar una fecha con tu tutora para la primera tutoría.
- #Tomar los primeros paso en tu Recorrido de aprendizaje.

Toma notas de:

- #Cualquier pregunta que tengas sobre esta guía o de los acuerdos con tu tutora.
- #Ideas para tu Camino de aprendizaje.
- #Ideas sobre tus primeros diseños y proyectos.



3.1.2. TUTORÍA TÉCNICA

Este tipo de tutoría extra tendrás la oportunidad de trabajar con una tutora de la Academia para tu diseño en específico o para aspectos específicos de diseño. Es decir, podrás escoger entre nuestras tutoras diplomadas para realizar tutorías sobre cualidades específicas; ya sean de huertos, bioconstrucción, social, etc.

Desde la Academia te animamos a que realices alguna de estas tutorías ya que de esta forma vas a tener la oportunidad de trabajar con otras tutoras y que te aporten una experiencia y visión diferentes.

La duración de cada sesión será de una hora y su coste de 25€/h

>En la Academia tenemos un equipo de tutoras diplomadas, cada una de ellas especializada en temas concretos como: agricultura, diseño urbano, bioconstrucción, proyectos sociales y zona 0.0, etc.

>Puedes realizar todas las sesiones que necesites contratando las horas que no están incluidas en la primera cuota de inscripción.

DESCRIPCIÓN & PRECIOS DE LAS TUTORÍAS

	TUTORÍA de Introducción	TUTORIA apoyo en Aprendizaje Activo	TUTORÍA de apoyo al Diseño	TUTORÍA de Evaluación de Diseños	TUTORÍA Técnica
En qué consiste	<ul style="list-style-type: none"> >Repasar el Manual de Aprendizaje Activo y responder preguntas sobre el proceso de Acreditación para la diplomatura >Orientar a la diplomanda a dar los siguientes pasos >Crear y compartir la carpeta de la diplomada en el Drive 	<ul style="list-style-type: none"> >Sesiones de Piensa-Escucha en las que tu tutora te realizará una serie de preguntas para ayudarte y acompañarte en tu proceso personal de la acreditación 	<ul style="list-style-type: none"> >Repasar el trabajo realizado en los diseños y responder preguntas sobre diseño >Repasar conceptos de diseño, herramientas o metodologías 	<ul style="list-style-type: none"> >Recibir evaluación y feedback por parte de tu tutora sobre los diseños en proceso o acabados 	<ul style="list-style-type: none"> >Sesión para recibir orientación y feedback en un tema específico
Coste por sesión	70€	35€	35€	35€	35€
A quién le pago el importe	Tutora Personal	Tutora Personal	Tutora Personal	Tutora Personal	Tutora Técnica

3.2. BORRADOR DEL RECORRIDO DEL PROCESO DE DIPLOMATURA

El ejercicio de creación de un borrador para tu recorrido es un plan de estudio autogestionado y quiere hacerte reflexionar sistemáticamente sobre tus necesidades para tu ruta.

De esta manera podrás volver a buscar en tus conocimientos las soluciones para satisfacerlos.

No se trata de atarte a una dirección que más tarde puede ser inapropiada, se espera y se te anima a que revises las cosas que eliges ahora. Recuerda que es sólo un esquema y que los cambios serán inevitables.

Siéntete libre de desarrollar tu propio estilo de planificación y de establecer tus metas.

Necesitarás entregar una copia del borrador de diseño de tu Recorrido de Aprendizaje Activo a la Academia como parte de los requerimientos para inscribirte.

Este apartado como indica anteriormente es un requerimiento en tu proceso de diplomatura.

Este documento se inicia como un borrador (una idea esquematizada) y se quedará así a lo largo de tu recorrido dentro de la diplomatura, de manera que quede claro cuales serán las etapas y procesos de aprendizaje que visualizas en llevar a cabo.

Puede que no tengas claridad detallada de todas estas etapas y procesos desde el principio, pero es importante que desarrolles junto a tu tutora una idea general de ellas.

Al finalizar la diplomatura se convertirá en tu Recorrido de Aprendizaje Activo. (Es decir dejará de ser un borrador)

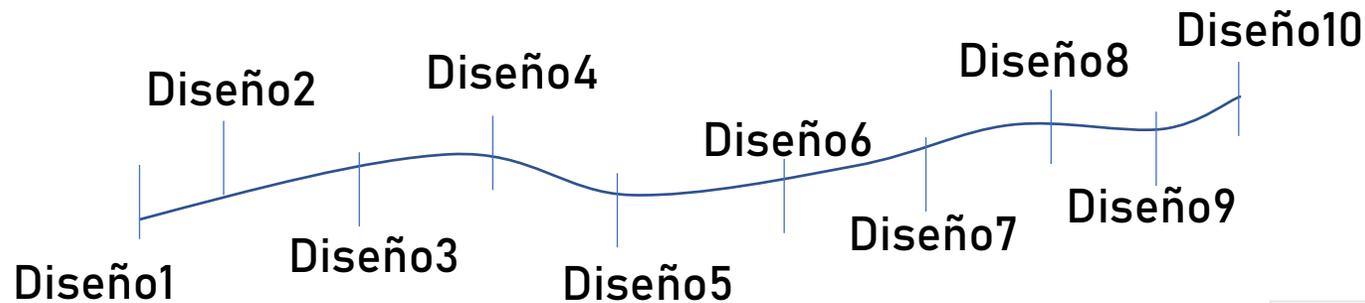
Dentro de la Academia te damos la oportunidad de que este Recorrido de Aprendizaje Activo sea uno de los 10 diseños de tu portfolio.

El recorrido de aprendizaje del proceso de diplomatura te ayudará, tanto si lo desarrollas como un diseño como si no, a tener una visión más clara de tus próximos pasos.

Si lo redactas como un diseño, lo irás creando a medida que avances en el proceso y lo acabarás entregando al final. Es por ello que si te sientes bloqueado sigue adelante con otros diseños ya que de esta manera puedas seguir fluyendo en el trabajo del proceso completo.

También decir que aunque no redactes este proceso como diseño, este seguirá siendo un documento dinámico que fácilmente irás modificando para reflejar la evolución de tu recorrido.

1. Describe la idea fundamental de cada uno de los diseños que quieres realizar y el por qué.
2. Este documento te acompañará en el proceso como guía para realizar con éxito tu diplomatura.



Añade:

- > Cursos
- > Visitas a proyectos
- > Libros y documentales
- > ...

3. Ayúdate de las siguientes preguntas para desarrollarlos.

- ¿Qué quiero hacer en el diseño?
- ¿Qué nuevos recursos necesito obtener?
- ¿Qué nuevas habilidades necesito aprender o reforzar?
- ¿Cuál es el siguiente paso?

3.3. FEEDBACK

En la Academia estamos continuamente buscando establecer rutas de acceso al Diploma de Diseño Aplicado de Permacultura que sean más productivas, mejor apoyadas y claras de seguir.

Si encuentras útiles y/o difíciles nuestros esfuerzos, por favor háznoslo saber durante las Tutorías con la Academia.

Puedes usar el siguiente formato:

>¿Qué te gusta de los procesos propuestos y de los documentos que los explican?

>¿Qué harías diferente si estuvieras diseñando el sistema de la Academia tú misma?

>¿Hay algo que echas en falta en este proceso de diplomatura?

>¿Tienes alguna propuesta para que toda esta información que te traspasamos pueda ser más fácil de entender?

#4. CRITERIOS PARA LA ACREDITACIÓN

A. CRITERIOS ESENCIALES 60%

1. TEORIA EN ACCIÓN

2. HABILIDADES DE DISEÑO

2.1. PROCESO DE DISEÑO

2.2. MÉTODOS DE DISEÑO

2.3. EVALUACIÓN DE DISEÑO

3. DISEÑOS

B. CRITERIOS COMPLEMENTARIOS 40%

1. DIVULGACIÓN

2. SIMETRÍA

3. EVALUACIÓN & PRESUPUESTOS

4. CREAR COMUNIDAD

Cuando tu tutora personal evalúa tus diseños busca algunos ingredientes clave en cada informe de diseño, independientemente del formato que elijas para presentar tu trabajo. Estos incluyen:

1. Uso de un **proceso de diseño** intencional.
2. Aplicación de las **tres éticas** en cada diseño y en todo el proceso.
3. Utilización de al menos **tres principios** de la permacultura en profundidad en cada diseño y una variedad en todo el proceso.
4. Utilización de al menos tres **herramientas de diseño** en cada diseño y una variedad en todo el proceso.
5. Identificación del **cliente y objetivo** para satisfacer sus necesidades.
6. Uso de formas de **presentación** adecuados para que tus diseños sean entendibles.
7. Redacción de un **informe** claro de objetivos.
8. Registro claro de las **observaciones** llevada a cabo.
9. **Análisis** de la información de las observaciones y de las opciones de diseño.
10. Inclusión de tus **decisiones** de diseño relevantes para la situación, incluyendo un plan de implementación, presupuesto y un plan de mantenimiento.
11. **Evaluación** del contenido del diseño.
12. **Reflexión** sobre los procesos de diseño utilizados.
13. **Resumen** de tus lecciones aprendidas e indicadores de progresión.

A. CRITERIOS ESENCIALES 60%

1. TEORÍA EN ACCIÓN

La historia de los cambios y decisiones en el día a día, se ven reflejadas en el estilo de vida de la persona candidata y se registran en el diario de actividades. Estos acontecimientos (un resumen) deberán ser presentados en tus presentaciones de medio recorrido y en la final.

En estas dos presentaciones, también te animamos a comentar decisiones relevantes que hayas tenido que tomar en cuanto a la manera en que has estructurado tu (Borrador del) Recorrido de Aprendizaje Activo.

Este apartado es importante para que se vean reflejadas las decisiones y cambios personales que lleves a cabo. Observar cual es tu estilo de vida, analizarlo y rediseñarlo en base a la Permacultura para que tu acciones diarias estén en sintonía con la filosofía y el diseño de Permacultura.

Escribe y describe los diferentes pasos y decisiones que has ido tomando a lo largo del proceso. Por ejemplo, en vez de moverte en coche decides hacerlo en bicicleta para reducir el CO2 o decides cambiar tu dieta para mejorar tu salud y adaptarte a tu estilo de vida en tu nuevo proyecto.

Este diario de acontecimientos, cambios y decisiones reflejará el cambio que quieres ver en el mundo.

2. HABILIDADES DE DISEÑO

2.1 PROCESO DE DISEÑO

Se evalúa el nivel de competencia que la persona candidata demuestre escogiendo y usando los diferentes procesos de diseño.

Estos pueden ser OBREDIMET, DADI, SADIMET, etc. e incluso puedes utilizar otro tipo de proceso que se ajuste a tus necesidades.

Es importante que haya una justificación del uso del proceso escogido para cada uno de los diseños, de esta manera, se verá tu conocimiento y buen uso de estos procesos.

2.2. MÉTODOS DE DISEÑO

Es importante que utilices variedad de métodos y que estos sean fluidos en tus diseños.

No necesitas poner todos ellos en cada uno de tus diseños, pero sí que es importante que utilices los más adecuados en cada uno. De esta manera se podrá ver que tienes un buen entendimiento del funcionamiento de estos métodos y que sabes cuales son los mejores para cada diseño.

Aquí te dejamos varios ejemplos de métodos que te pueden ayudar ([puedes encontrar más información en los anexos](#)):

- Construir un lenguaje de Patrones
- Deducción de la Naturaleza
- Análisis de Zonas y Sectores
- Maqueta digital
- Opciones & decisiones
- Métodos de diseño por incremento
- Visión del cliente
- Capas de datos
- Diseño por aplicación de los principios
- Diseño analítico
- Asociación aleatoria
- Crear asociaciones
- Observación
- Diagrama de flujo
- Diseño por la eliminación de factores limitantes

2. 3. EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN BASE AL Aprendizaje Activo

Esta evaluación debe aparecer en cada uno de tus diseños como anexo. Es decir, debes evaluar tu propio diseño para poder extraer un feedback de tu propio proceso en el diseño que has realizado.

Este tipo de evaluación es importante tanto para ti como para tu tutora para que puedas reconocer los puntos que puedes mejorar de cara a futuros diseños.

Puedes utilizar diferentes herramientas de evaluación como PMI, DAFO o cualquier otra herramienta que te sea de utilidad.

Tienes que ser selectivo a la hora de juntar el material que compondrá el portafolio.

No hace falta incluir cada papelito o foto que hayas tomado.

La idea es juntar toda la evidencia **MÁS** relevante para construir tu caso: **la manera en que tu trabajo de diseño satisface los criterios de acreditación.**

Estamos interesados en saber porque decidiste elegir un determinado proyecto y porque te causa entusiasmo. Y estamos también interesados tanto en las desilusiones como en los éxitos, así que no temas presentar ambos.

3. DISEÑOS

Los diez diseños constituyen el grueso de tu portafolio; los demás componentes están pensados para ser bastante breves.

Realizar y documentar esta cantidad de diseños debería permitirte desarrollar la maestría que se consigue con la práctica repetida, así como reflexionar continuamente sobre tu aprendizaje.

El objetivo de realizar estos diez diseños es:

- **Mostrar la gama y la calidad de tu trabajo de diseño en una variedad de contextos**
- **Demostrar tu experiencia en el uso y aprendizaje del ciclo de diseño**

Los proyectos y diseños son el núcleo de tu trabajo de diploma, por lo que es importante entender la distinción que hacemos entre ellos.

Proyectos

- > Se propone alcanzar un objetivo concreto
- > Tiene un comienzo y un final
- > Puede ser grande o pequeño
- > Puede ser llevado a cabo por un individuo o por uno o varios equipos
- > Puede constar de uno o varios diseños.

Diseños

Un diseño es esencialmente un plan que establece:

- > Lo que se quiere que ocurra
- > Cómo y dónde irán los diferentes elementos
- > Cuándo ocurrirán las cosas
- > Cómo se relacionan los diferentes elementos entre sí

Los diseños pueden ser muy variados:

- > Terrenos o no
- > Conceptuales (por ejemplo, el recorrido de tu vida, tu itinerario de aprendizaje, cómo pasas tu tiempo)
- > Organizativo (por ejemplo, la estructura de una organización con la que trabajas o para la que trabajas)

Diseños dentro de los proyectos

Dentro de un mismo proyecto, puede haber muchas oportunidades de diseño individuales. Esto es especialmente claro si consideramos los grandes proyectos, pero también puede aplicarse a los más pequeños.

Un ejemplo de un proyecto grande que se extiende a lo largo de tu diplomatura y, casi con toda seguridad más allá de él, sería una pequeña finca o toda la casa y el jardín.

Ejemplos de diseños dentro del proyecto podrían ser: un sistema de aguas residuales, un jardín forestal o una estrategia financiera.

Esto puede ayudar a profundizar en la comprensión del proceso de diseño, así como a ampliar tu repertorio de diseño.

Si estás trabajando en un proyecto importante, es especialmente relevante entender cómo puedes utilizar el proyecto para generar toda una serie de diseños. De lo contrario, podrías tener dificultades para elaborar un portafolio con diez diseños.

FORMATO DE TUS DISEÑOS

Para cada diseño, tendrás que reunir la documentación de tu proceso de diseño de forma coherente y accesible en una redacción. Esto es lo que solemos llamar un informe de diseño.

También tendrás que identificar cualquier material relacionado que tenga que deba incluirse en la evidencia de apoyo.

1. Introducción

> Escribe un resumen del diseño con un texto y una ilustración o una foto (max 1 página)

2. En cada diseño

> Usa las etapas del procesos de diseño (por ej. S-A-D-I-M-E-T, etc.) que has escogido para este diseño, para estructurar el informe.

> Recopila todo lo que sea relevante: tus inspecciones, mapas base, dibujos, presupuestos, etc. :incluyendo también todos los detalles técnicos (por ej. al realizar el mapa base, esto tiene que incluir el título, la leyenda, la escala, el Norte, etc.)

> Incluye tu propia evaluación del diseño (por ej. la devolución del cliente, los datos procedentes del monitoreo).

3. Redacta un resumen reflexivo

- > Explica que aprendiste del proceso de diseño en sí
- > Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje en su conjunto.
- > Sugerencia: Puedes utilizar las 4 fases del aprendizaje activo Observar/Pensar/Diseñar/Actuar para llevar a cabo este resumen .

4. Auto-evaluación

- > Muestra de que manera tu trabajo de diseño satisface alguno o todos los criterios de acreditación: es decir sería tu propia versión de lo que haría el tutor que evaluará tu diseño
- > Para ello podrías utilizar la misma ficha que usan los evaluadores para redactar su informe.

En estos 10 diseños debes reflejar alguna de estas áreas*:

(ver anexo para obtener más información sobre el desarrollo de estos diseños)

- >Diseño de organizaciones y contextos administrativos
- >Arquitectura, construcción y reformas
- >Arte, cultura, medios de comunicación y difusión
- >Desarrollo de empresas
- >Desarrollo comunitario
- >Consultoría de diseño
- >Educación
- >Financiación
- >Desarrollo personal y la transición interna
- >Investigación
- >Fabricación
- >Desarrollo de un lugar
- >Establecimiento e implementación de sistemas
- >Fundaciones, cooperativas, etc.
- >Otros...

No es necesario que lleves un diseño de cada una de estas áreas, ni que crees tus diseños en el mismo orden de esta lista.

Queremos que puedas encontrar el área que mejor se adapta a tus recursos y necesidades; y en la cual vas a querer trabajar en un futuro y quieras obtener más experiencia.

B. CRITERIOS COMPLEMENTARIOS 40%

DIVULGACIÓN

Trabajar con comunidades para ayudarles en el desarrollo de sus propias capacidades de organización y diseño de su zona.

Desarrollar y aplicar estrategias de diseño en áreas para gente que normalmente queda excluida por razones de clase, educación, etc.

CREAR COMUNIDAD

La persona candidata deberá contribuir con artículos, blog, página web de su trabajo; haber ayudado en Cursos de Diseño o realizar Cursos de Introducción.

SIMETRÍA

Una cultura simétrica se agradece y celebra los trabajos de los pioneros, como infraestructura, procedimientos y recursos; y tratan de dar reciprocidad apoyando a los que vienen.

Ejemplos:

- Ser una persona de apoyo en un curso para un profesor que trabaja fuera de su área.
- Trabajar como con un diseñador que se está estableciendo.
- Documentar trabajos existentes para una mayor difusión.

EVALUACIÓN & PRESUPUESTOS

Realizar estimaciones de costes y resultados.

Los diseños deben ser económicamente eficientes además de tener un sentido ecológico.

SIGUIENDO ESTOS CRITERIOS SE EVIDENCIA QUE:

#HAS HECHO ELECCIONES APROPIADAS & ÚTILES#

#DEMUESTRAS FLUIDEZ EN EL USO DE LOS MÉTODOS ELEGIDOS#

#TIENES SEGURIDAD AL EMPLEAR NUEVOS MÉTODOS PARA ABORDAR
NUEVAS SITUACIONES#

#5. PORFOLIO

¿POR QUÉ CREAR UN PORFOLIO?

El portfolio de tu diploma representa una oportunidad para construir un cuerpo sustancial y amplio de trabajo de diseño.

Contendrá material detallado sobre diez diseños, así como reflexiones sobre su aprendizaje y progreso, una auto-evaluación con respecto a los criterios de acreditación y un perfil de sí mismo como diseñador de permacultura.

El propósito inmediato de tu portfolio es que sea una forma de presentar tu trabajo de diploma para su evaluación. Pero también habrá beneficios que van más allá del propio diploma, tanto para la comunidad de la permacultura en general como para tu futuro como diseñador.

Los ejemplos de diseño de tu portfolio serán para:

- > **Utilizarlos en cursos, presentaciones y charlas**
- > **Mostrarlos a otras personas** -incluidos posibles clientes o empleadores
- > **Referirse a ellos en futuros proyectos** - un recordatorio de cómo abordó los retos anteriores

PRINCIPIOS A REFLEJAR EN EL PORTFOLIO Y QUÉ INCLUYE

A lo largo de todo el portfolio es importante mostrar como has usado el proceso de diseño de la permacultura relacionándolo con los **principios éticos** y de **diseño de la permacultura**.

Tu portfolio debería contener **10 diseños**: este es el núcleo del portafolio, claramente etiquetados y fáciles de consultar, además de un escrito, vídeo u otro medio en que aparezca una reflexión que describa lo que has aprendido durante el desarrollo de los 10 diseños.

Recomendamos que el portfolio incluya los elementos siguientes:

- > **Una reseña de las actividades relevantes**: es decir, redactar un diarios de las actividades que consideres más relevantes relacionadas con tu diplomatura: visitas a proyectos, encuentros con otros permacultores, lectura de libros o artículos, cursos hechos u ofrecidos, charlas, etc. en que reflexiones sobre que te aporta cada una de estas experiencia, que lecciones has aprendido y en que se vea como crece la influencia de la permacultura en tu vida.
- > **Una auto-evaluación**: tu opinión sobre la manera en que tus diseños satisfacen los criterios de acreditación.
- > **Un currículo de diseñador de permacultura**: un breve resumen biográfico personal y de tu trabajo como diseñador.
- > **La evidencia de apoyo**: un apéndice de material adicional relevante para tus trabajos de diseño.

PUNTOS MÁS IMPORTANTES PARA REDACTAR TU PORFOLIO:

Un breve perfil personal y sobre tu trabajo de diseño.

Teoría en Acción. Aquí estarán reflejadas las acciones y cambios personales importantes/relevantes a lo largo de tu recorrido a través del diploma (una especie de diario de actividades con comentarios).

Borrador del recorrido del proceso de diplomatura. En el momento de llegar a tu acreditación este deberá ser transformado de “borrador” a documento final.

10 diseños, claramente identificados y/o etiquetados. Si es en una web tiene que ser fácil navegar entre ellos. Para cada diseño es preciso que haya reflexiones escritas (o en video u otros medios, que describa lo aprendido en el curso del desarrollo de los 10 diseños).

La evidencia que apoya tus diseños.

#6. PRESENTACIÓN DE MEDIO RECORRIDO & PRESENTACIÓN FINAL

PRESENTACIÓN DE MEDIO RECORRIDO

- >Esta presentación, la llevarás a cabo ante tu tutora y otras compañeras del proceso y en la cual deberás presentar como mínimo un diseño completo.
- >De esta manera podrás recibir feedback del trabajo realizado y de como deberá ser tu presentación final.
- >Puedes ver una explicación ampliada en el Anexo, página 34.

PRESENTACIÓN FINAL

- >La presentación final se llevará a cabo en el momento en que tengas listo todos los puntos anteriores. Los criterios esenciales y complementarios, así como las tutorías de recorrido y de diseño.
- >Esta presentación, acorde con tu tutora de recorrido, consistirá en presentar todo tu trabajo durante el proceso de diplomatura y estará abierto al público.
- >En esta presentación se evaluará tu proceso y presentarás como mínimo el Recorrido de Aprendizaje en Acción y otro diseño a escoger con tu tutora.
- >Después de tu presentación se hará una rueda de reconocimiento de tu proceso con un grupo cerrado en el que se incluirá tu tutora, otros diplomados y personas que hayan realizado un CDP; con el fin de darte un feedback y como seguir mejorando y de celebrar el trabajo realizado.

#7. MÉTODO DEL GRUPO DE APOYO

Un equipo de Aprendizaje Activo dentro de las personas que están realizando la diplomatura (también llamado Grupo de Apoyo) es un pequeño grupo que se reúne con el objetivo de proveer a sus miembros de un espacio seguro para pensar.

El método propuesto aquí es una forma simple y efectiva que aporta experiencia en las habilidades fundamentales que incluye.

La Academia recomienda a cada equipo trabajar en una serie de 4 a 6 reuniones usando este formato, antes de experimentar con otras formas.

Este método, se adapta muy bien al principio de un nuevo equipo, al ser un método simple, efectivo y que genera habilidad.

Así, la gente que use este proceso probablemente lo encontrará de gran ayuda y adquirirá nuevas habilidades muy útiles, y así estará preparada para usar otras formas de proceso diferentes.

CARACTERÍSTICAS

- El tiempo es repartido equitativamente entre los miembros del Equipo.
- Grupos pequeños.
- El Equipo es para el beneficio de la persona que habla
- El Equipo se beneficiará de la presencia de un/a Facilitador/a.
- ¿Quién puede estar en un Equipo?
- Cuánto dura un Equipo y cuán a menudo se reúne.
- El valor de usar una estructura para gobernar los encuentros del equipo.

CLAVES

- Crear una atmósfera de apoyo y segura en tu equipo de Aprendizaje Activo.
- Ofrecer buena atención.
- Mantener la confidencialidad.
- Crear un informe del equipo de Aprendizaje Activo.

INFORME

- Acta
- Tomar notas
- Feedback
- Emociones
- Hablar en primera persona

CONDUCIENDO TU PRIMERA REUNIÓN

Pasos a realizar:

- 1. Abre la reunión con una ronda de introducción**
("Di tu nombre y de dónde vienes" o "Di tu nombre y algo agradable que has hecho últimamente", son ejemplos de instrucciones útiles para este caso)
- 2. Decide quien va a empezar, divide el tiempo que queda equitativamente y ve siguiendo el proceso tal como está en el diagrama.**
- 3. Fija la fecha para la próxima reunión.**
- 4. Cierra la reunión con otra ronda**
("Di tu nombre y algo que has aprendido en la reunión de hoy", o "di tu nombre y algo que te ha gustado de la reunión de hoy", son buenas instrucciones para acabar la reunión).
- 5. Registra tu asistencia a la reunión del equipo en tu Diario de Actividades que te servirá para 'preparar tu Resumen para la Acreditación.**
- 6. Contacta con la Academia si precisas más ayuda.**

CONFIDENCIALIDAD

Para que el Grupo de Apoyo sea un espacio seguro para que la gente hable de sus sueños y visiones, los participantes acuerdan que todo lo que allí se dice es confidencial.

Esto significa que nadie del grupo se refiere a nada que haya dicho otra persona, ni durante la reunión ni fuera de ella, sin el permiso explícito de esa persona (*excepto en el momento del feedback*).



PUESTA EN ESCENA

1. En un pequeño grupo de 3 o 4 personas.
2. Dividir el tiempo equitativamente (10'-20'/ persona).
3. Acordar el orden para hablar.
4. Empezar.

MÉTODO

1. La primera persona dice su nombre y después contesta a las cuatro preguntas mientras las demás escuchan con atención
2. La persona situada a la izquierda de la que habla, reloj en mano le guía para que dedique un tiempo equilibrado a cada pregunta y pueda contestarlas a todas dentro del tiempo total de que dispone.
3. Rotativamente otra persona controla el tiempo de esta última.

FEEDBACK

- .Cada una de las personas que escuchan, dice "lo que le ha gustado del trabajo presentado", y "lo que haría diferente"...
- .Se empieza con una nota positiva. *Se puede animar a la persona que habla a describir varias cosas.*
- .Se da la oportunidad a la persona que habla de airear algunos problemas. *Evitar que se alargue mucho.*
- .La persona que habla es guiada para que tenga suficiente tiempo para responder a esta pregunta. Puede contestar a una o a las dos. *No es necesario justificar una visión ni comentar sus aspectos prácticos.*
- .Se guía a la persona que habla para que encuentre algo que puede hacer ahora para poner a prueba lo que ha aprendido o para dirigirse hacia su visión.

LAS 4 PREGUNTAS

- #¿Qué me va bien como aprendiz de Permacultura?
- #¿Qué me es difícil?
- #¿Qué he aprendido de mi trabajo hasta ahora? y/o ¿Cuáles son mis metas y mi visión a largo plazo?
- #¿Cuál es mi próximo paso asequible?

#8. CREACIÓN DE COMUNIDAD

Uno de los Objetivos fundamentales de la Academia Íbera de Permacultura y el proceso de Diplomatura de Diseño Aplicado de Permacultura es el desarrollo de la Comunidad de Permacultura en el territorio.

Para nosotros es importante seguir creando métodos y procesos mediante los cuales cada vez hayan más personas formadas en el diseño de PC y que esto genere la conexión y relación entre estas.

Creemos que el cambio se dará sumando nuestros esfuerzos como individuos en una Red Global, pudiendo ser así reconocida y expandida por todos los rincones del Planeta para transformarnos en una sociedad que *Cuida la Tierra, Cuida las Personas & que Comparte con Equidad.*



BENEFICIOS

#Participar en las actividades y actos sociales de la asociación con descuento

#Asistir a las Asambleas generales

#Elegir y ser elegido dentro de una estructura sociocrática

#Bolsa de trabajo

#Formar parte de la comunidad de practicantes

#Formar parte del grupo de la Academia de la app de Slack

#Acceso a los diseños de los Diplomados

#9. HONORARIOS & DERECHO DE INSCRIPCIÓN

Aquí te presentamos los costes mínimos para tu proceso de diplomatura en los que se incluyen:

1 TUTORÍA DE INTRODUCCIÓN

2 horas
Importe 70€

Esta sesión de introducción de 2 horas se realiza con tu tutora personal para explicar y solventar cualquier duda antes de empezar con tu diplomatura.

> 1 tutoría introducción=70€

20 TUTORIAS PERSONALES

1 hora
Importe por hora 35€

Repartidas entre tutorías de apoyo al **Aprendizaje Activo, Diseño y Evaluación de diseños**. Aquí se incluyen las horas de tutorías y las horas que necesite tu tutora para la evaluación de tus diseños.

> 20 tutorías personales=700€
(10 tutorías por año=350€)

CUOTA SOCIA

2 años
Importe 100 €

En caso de no acabar la diplomatura en dos años, la persona aspirante deberá abonar una nueva cuota como socia de 100 € x año

> Cuota socia=200€

TOTAL
970€

CUOTAS & PAGOS

Los pagos se realizarán por cuotas anuales:

>El primer año será de 200€ por cuota de socia (por 2años) + 70€ por 2h de tutoría de introducción + 350€ por 10h de tutorías.

>El segundo año será de 350€ por 10h de tutorías.

.El pago de la cuota como socia se realizará a la Academia de Permacultura Íbera directamente.

.El pago de tutorías se realizará a tu tutora personal al inicio de cada año, en caso de no llevar a cabo las tutorías al final de ese año la diplomanda las perderá y no será devuelto el pago.

.En caso de necesitar más de dos años para la diplomatura se realizará un nuevo pago de cuota de socia por año y el pago por tutorías extras que sean necesarias.

PAUSAS

En caso de que lo necesites, durante los dos años del proceso de diplomatura podrás tomarte una pausa como mínimo, de hasta 6 meses.

Las tutorías que se hayan pagado y no se hayan utilizado hasta el momento en que comience el periodo de pausa, se trasladarán al momento en que la diplomanda reanude su compromiso con la diplomatura.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

Para poder inscribirse a este proceso de Diplomatura de Diseño Aplicado de Permacultura el requisito fundamental es el de haber realizado un curso Certificado de Diseño aplicado a la Permacultura, rellenar el formulario de matriculación y realizar los pagos.

Las propuestas serán revisadas por los miembros diplomados de la Academia y estos decidirán si la persona aspirante está preparada para llevarlo a cabo o no.

DESCRIPCIÓN & PRECIOS DE LAS TUTORÍAS

	TUTORÍA de Introducción	TUTORIA apoyo en Aprendizaje en Acción	TUTORÍA de apoyo al Diseño	TUTORÍA de Evaluación de Diseños	TUTORÍA Técnica
En qué consiste	<ul style="list-style-type: none"> >Repasar el Manual de Aprendizaje en Acción y responder preguntas sobre el proceso de Acreditación para la diplomatura >Orientar a la diplomanda a dar los siguientes pasos >Crear y compartir la carpeta de la diplomada en el Drive 	<ul style="list-style-type: none"> >Sesiones de Piensa-Escucha en las que tu tutora te realizará una serie de preguntas para ayudarte y acompañarte en tu proceso personal de la acreditación 	<ul style="list-style-type: none"> >Repasar el trabajo realizado en los diseños y responder preguntas sobre diseño >Repasar conceptos de diseño, herramientas o metodologías 	<ul style="list-style-type: none"> >Repaso por parte de la tutora de los diseños enviados por su diplomanda >Recibir evaluación y feedback por parte de tu tutora sobre los diseños en proceso o acabados 	<ul style="list-style-type: none"> >Sesión para recibir orientación y feedback en un tema específico
Coste por sesión	70€	35€	35€	35€	35€
A quién le pago el importe	Tutora Personal	Tutora Personal	Tutora Personal	Tutora Personal	Tutora Técnica

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Para poder empezar deberás entregar la siguiente información a tu tutora personal en el momento de realizar la sesión de Introducción.

#Biografía: Pasado, Presente & Futuro. Motivaciones para realizar la Diplomatura

#Actividades relacionadas con la Permacultura. Explícanos que has estado diseñando

#Estudios & Formación. ¿Cuáles son tus conocimientos?

#Portafolio. Muéstranos algunos de tus diseños

#Proceso de diseño. ¿Qué proceso/s estás utilizando actualmente?

#Diseños que quieres trabajar en tu proceso de Diplomatura

Inscríbete rellenando este formulario

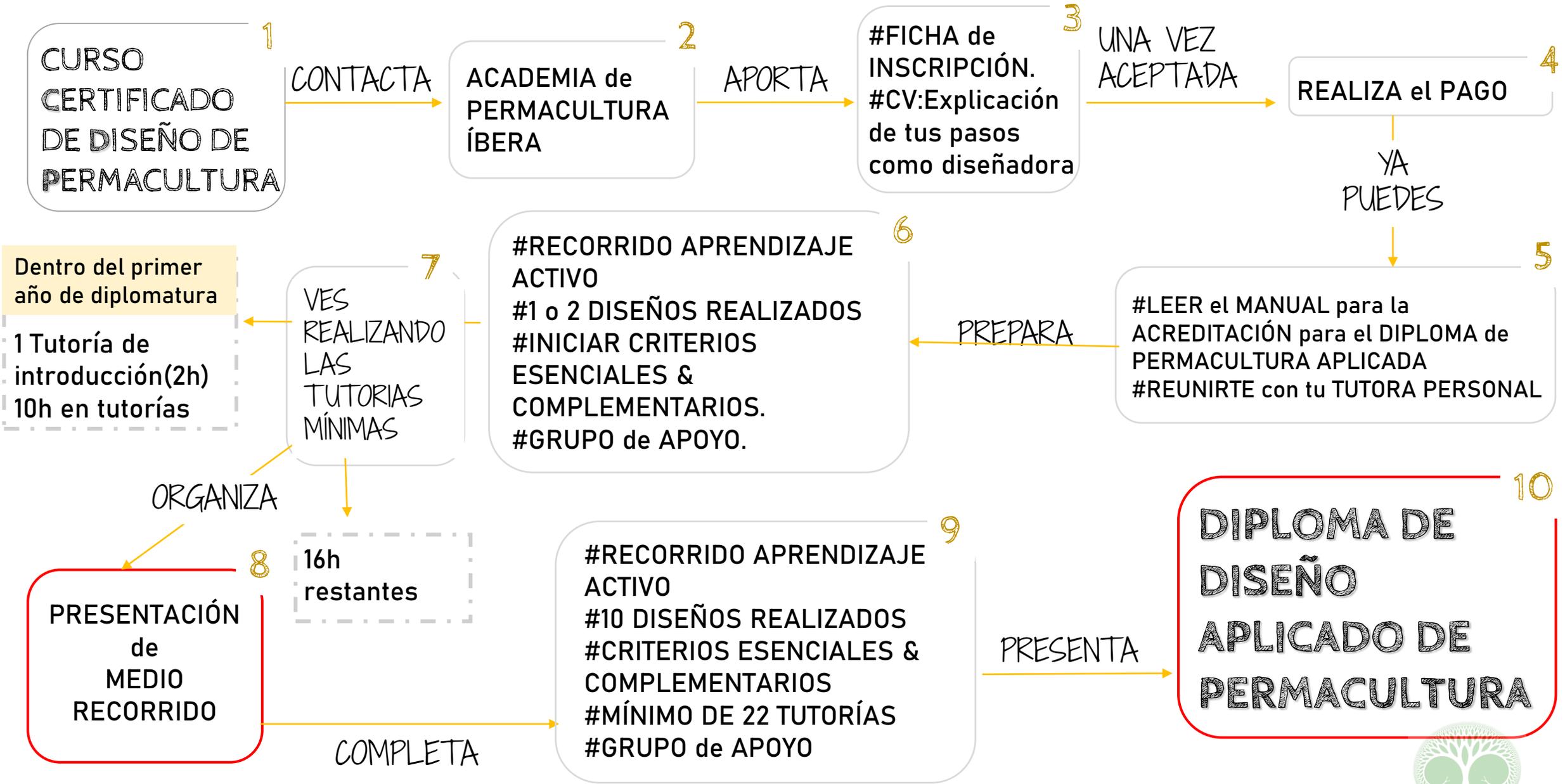
EJEMPLOS PORTAFOLIOS



En este link puedes ver ejemplos de los diseños de la diplomatura de algunas tutoras:

<https://academiapermaculturaibera.org/ejemplos-de-portafolio-de-diplomaturas/>

#9.1. PASOS para la ACREDITACIÓN para la DIPLOMATURA de DISEÑO APLICADO de PERMACULTURA



#10. ANEXO

En este anexo puedes encontrar material e información complementaria que te ayudará en tu recorrido de diplomatura:

10.1 Categorías del Instituto de Investigación de Permacultura*

10.2 Links a material realizado por personas de la AcaPI

10.3 Links a material realizado por personas externas

10.1 Categorías del Instituto de Investigación de Permacultura*

La siguiente lista fue elaborada por primera vez por Bill Mollison y sus colegas del Instituto de Investigación de Permacultura. Desde entonces lo hemos actualizado para reflejar nuevas áreas de trabajo y el contexto británico. También hemos incorporado los Criterios Complementarios de la versión anterior de los Criterios de Acreditación para mostrar dónde encajan estas actividades dentro de las categorías.

Puedes utilizar esta lista para mostrar en qué áreas de trabajo has estado involucrado. Tu trabajo puede encajar en un área o en muchas.

Diseño de organizaciones y contextos administrativos

Dirigir, facilitar o ayudar a grupos, asociaciones e institutos y desarrollar estrategias organizativas para el trabajo de permacultura.

Arquitectura, construcción y reformas

Diseñar o construir viviendas y estructuras de bajo costo y bajo consumo de energía. También puede incluir el rediseño y la adaptación de edificios existentes.

Arte, medios, cultura y comunicación y difusión

Crear o dirigir publicaciones, sitios web u otros recursos en línea o ayudas audiovisuales y de medios mixtos para la comunicación y la educación para la comunidad de permacultura. Trabajo escrito, creativo, artístico o cultural que desarrolle la comprensión generalizada de la permacultura. Incluido en los criterios complementarios de acreditación como "difusión".

Desarrollo de empresas

Iniciar, diseñar, adaptar o apoyar al desarrollo de empresas y medios de vida sostenibles. Puede incluir trabajo más amplio sobre economía verde / azul / circular de la permacultura

Consultoría de diseño

Realizar diseños de permacultura para terceros.

Desarrollo comunitario

Planificación, asistencia o ejecución de proyectos de desarrollo comunitario, sistemas urbanos, aldeas o trabajo con grupos desfavorecidos. El desarrollo comunitario puede incluir el desarrollo y el apoyo de la propia red de permacultura. Esto se incluye en los criterios de acreditación complementarios como "construcción de la comunidad" y "Simetría" (apoyo recíproco a otras personas de la red).

Educación

Trabajar sobre los planes de estudio, los materiales de enseñanza o las prácticas, tareas y trabajos grupales en la educación y la formación en permacultura.

Financiación

Establecer u operar sistemas financieros como inversión ética, fondos de préstamos rotatorios para la comunidad, Sistemas de comercio de intercambio local (LETS), bancos de tiempo, cooperativas de crédito u otros sistemas financieros.

Desarrollo personal y la 'transición interna'

Diseñarte a ti mismo, hacer cambios en tu comportamiento personal, actitudes y perspectivas para mejorar tu bienestar personal. Puede incluir el desarrollo de habilidades y el apoyo a la transición interna de los demás.

Investigación

Contribuir a la investigación dentro de los sistemas y necesidades de la permacultura

Esto puede hacerse como un trabajo "académico" de redacción de 'papers' o como un profesional que produce datos e informes científicos. Esto se incluye en los criterios de acreditación complementarios como "evaluación y costos'.

Fabricación

Establecer o poner en marcha estrategias o talleres de producción de hardware o bienes para su uso en los diseños de permacultura u otras tecnologías esenciales. Incluye el la investigación y la comercialización de esas tecnologías.

Desarrollo de un lugar

Diseñar y trabajar por tu cuenta o en otro sitio para crear un sitio de demostración que funciona de permacultura en acción. Trabajar en la implementación de sistemas diseñados.

Fundaciones, cooperativas, etc.

Crear u llevar fideicomisos de tierras o propiedades, un oficina de tierras para organizaciones aliadas, cooperativas, fundaciones, empresas de interés comunitario, fideicomisos de desarrollo comunitario, organizaciones de beneficencia, u otras organizaciones dirigidas con fines éticos.

Otros....

Si tu trabajo no encaja perfectamente en las otras categorías, puede usarse esta categoría, por favor indicanos cual es tu área de trabajo!

10.2 Links a material realizado por personas de la AcaPI

>Proceso, Métodos y Herramientas de Diseño

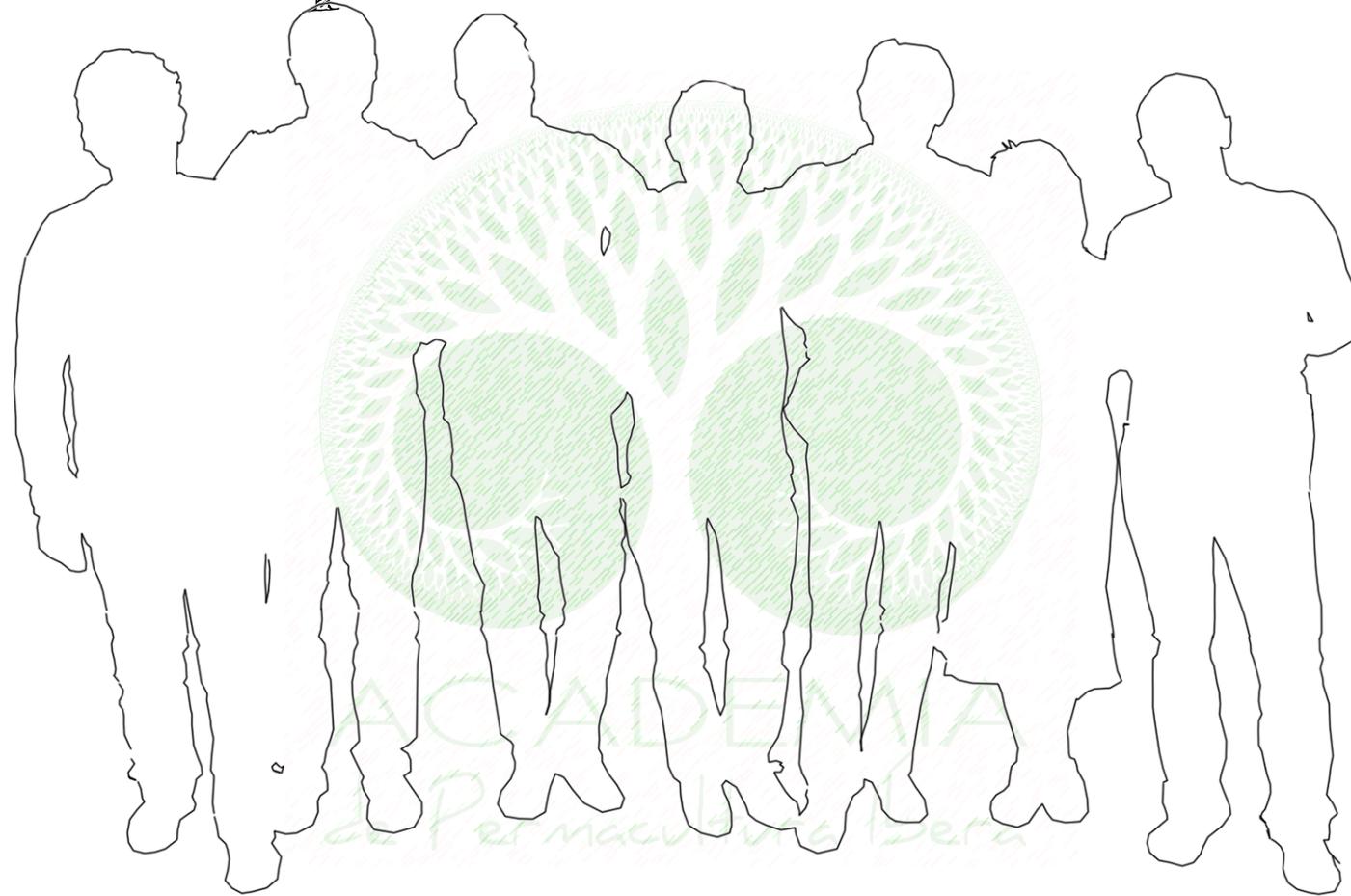
https://drive.google.com/drive/u/1/folders/11nmPs_HAX-fjWtGntJDhMeaXx-s4-8uE

<https://maiapermaculture.com/recursos/?lang=es>

10.3 Links a material realizado por personas externas a la AcaPI

BIENVENIDA

al proceso de Diplomatura en Diseño Aplicado de Permacultura



info@academiadepermaulturaibera.com