



ACADEMIA
de Permacultura Ibersa

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Diploma de Design Aplicado
em Permacultura



ÍNDICE



01	Avaliação de Portfólio	3
	Portfólio	4
	O que deve incluir o teu portfólio?	5
	Critérios Essenciais	6
	Critérios Complementares	15
02	Avaliação de Design	21
	Formulário de Avaliação	22
	Lista de Verificação	24



Avaliação de Portfólio

Critérios Essenciais e Critérios
Complementares

Portfólio

Como cada elemento desempenha diversas funções, o teu **portfólio de diplomas** irá ajudar-te:

- **Envia o teu trabalho de diploma para acreditação**
- Mas também te proporcionará **benefícios** que vão para além do diploma em si, tanto para a comunidade da permacultura em geral como para o teu futuro como designer, uma vez que poderás utilizar os teus designs para:
 - Cursos, apresentações e palestras
 - Mostra-os a outras pessoas – incluindo potenciais clientes ou empregadores
 - Consulta-os em designs futuros



O que deve incluir o teu portfólio?

10 Designs

Claramente rotulados e de fácil consulta, acompanhados de ficha explicativa

Perfil Pessoal

Um breve perfil pessoal (CV), incluindo o teu trabalho de design



Auto-avaliação

Uma breve avaliação do teu percurso no diploma

Aprendizagem Ativa

Diários das atividades relacionadas com o teu diploma, que consideres mais relevantes

Material Adicional

Tudo o que é relevante para os teus designs



Portfólio

Critérios Essenciais

Critérios Essenciais

O teu portfólio é a tua montra, certifica-te de que cumpra estes critérios.

Diversidade

Utiliza e valoriza a diversidade



Entendimento

Teoria da Permacultura



Implementação

Aprendizagem em Ação



Atividades

Diário de atividades



Evolução

Evolução nas tuas habilidades de design



CV

O teu currículo de designer



**Critérios
Essenciais
Portfólio**

Critérios Essenciais #1

Diversidade

Queremos que obtenhas uma **experiência variada** no teu itinerário e que a trates como uma oportunidade de **experimentar**.

Usa e valoriza a diversidade!



Formato

A escolha do meio será limitada apenas pela tua imaginação.

Mas lembra-te que deve ser partilhável para avaliação



Processo de Design

COBRADIME, SADIMET, Rede de Design, DADI,...

Usa o que melhor se adapta ao teu design



Tamanho

Esperamos ver uma mistura de designs simples e complexos.

Inclui apenas o que é essencial, necessário e relevante



Ferramentas e Métodos

Pelo menos três ferramentas de design em cada design e uma variedade de ferramentas utilizadas em todo o portfólio



Tópicos

Valoriza a diversidade de categorias de design no teu portfólio



Princípios

Pelo menos três princípios utilizados em profundidade em cada design e uma gama completa em todo o portfólio

Critérios Essenciais #2

Implementação

Não é necessário que todos os designs tenham sido implementados, mas recomenda-se que a maioria deles, ou seja, **pelo menos seis**, o sejam.

Compreendemos que as situações mudam e a implementação nem sempre é possível. No entanto, mesmo que chegues apenas à fase de **tomada de decisão**, poderás **avaliar aspetos do trabalho e refletir sobre o processo**. Neste caso também podes aprender com o design e documentar essa aprendizagem.





Critérios Essenciais #3

Evolução

Medimos o progresso descobrindo onde te encontras quando comesças e que desenvolvimentos e **lições aprendidas** acumulaste ao longo do teu percurso.

Procuramos **mudanças positivas, aprendemos com os erros** e avançamos para sermos designers de permacultura competentes e confiantes. Nos designs da fase final, as tutoras esperam ver brilhar a tua confiança no processo de design.

Critérios Essenciais #4

Entendimento

Encorajamos-te a refletir a aplicação da **teoria da permacultura** e do **pensamento ecológico** nos teus designs.

- Observação e análise de padrões
- Aplicação de padrões naturais,...

Além disso, podes basear-te na **teoria dos sistemas** ou em **escritos éticos ou filosóficos** relacionados com a permacultura. É uma contribuição valiosa apresentar teorias de outras disciplinas envolvidas e explorar a relevância que têm para o design e a prática da permacultura.



Critérios Essenciais #5

Diário de Atividades



A permacultura no teu dia a dia

O **Diário de Atividades** irá ajudar-te a refletir as decisões pessoais e as mudanças que fazes durante o teu percurso de **Aprendizagem Ativa** para estar em sintonia com a filosofia e o design da Permacultura.



Reflexão

É também uma oportunidade para refletir sobre todo o teu percurso. *Por onde começaste? O que aprendeste? Que livros leste ou que cursos fizeste? Onde estás agora?*



Critérios Essenciais #6

CV de Designer

Esperamos que te tornes um(a) designer de permacultura competente e confiante.

O teu currículo de designer irá permitir-te **mostrar as tuas competências e experiência** e promoveres-te para **oferecer os teus serviços** a um mundo necessitado.



Não te esqueças!

Estes pontos facilitam a leitura e a reflexão, ao mesmo tempo que permitem demonstrar gratidão.





Portfólio
Critérios
Complementares

Critérios Complementares

Disseminação

O processo de partilha do teu trabalho e conhecimento com outras pessoas

Criar Comunidade

O processo ativo de apoio às redes de apoio



Simetria

O processo de apoio recíproco recebido de outras pessoas e redes de permacultura

Avaliação e Custos

O processo de aumentar o conhecimento e a compreensão dos sistemas de permacultura, tais como a sua eficácia e custo total

Critérios Complementares #1

Disseminação

A **disseminação** é uma forma de continuar a **polinizar a permacultura** com o teu trabalho.

Podes fazer isso através de:

- Entrevistas
- Artigos em revistas
- Cursos e workshops de permacultura
- Atividade nas redes sociais
- Trabalho com grupos comunitários locais e/ou pessoas que são normalmente excluídas por razões de classe, educação, etc.





Cr terios Complementares #2

Simetria

Uma cultura sim trica **aprecia e celebra** o trabalho dos pioneiros e tenta **retribuir** apoiando aqueles que v m.

O que podes fazer para mostrar a simetria?

- S  uma pessoa de apoio num curso de permacultura
- Ajuda um designer que est  a estabelecer-se
- Documenta e contribui para a divulga o de trabalhos existentes, etc.

Critérios Complementares #3

Criar Comunidade

“Sozinhos somos uma gota, juntos um oceano”

Ryunosuke Satoro

Aproveita o tempo que estás no diploma para **criar e fortalecer** a tua comunidade, seja:

- Na Academia
- No teu grupo local de permacultura
- Na tua comunidade
- Em grupos virtuais, etc.



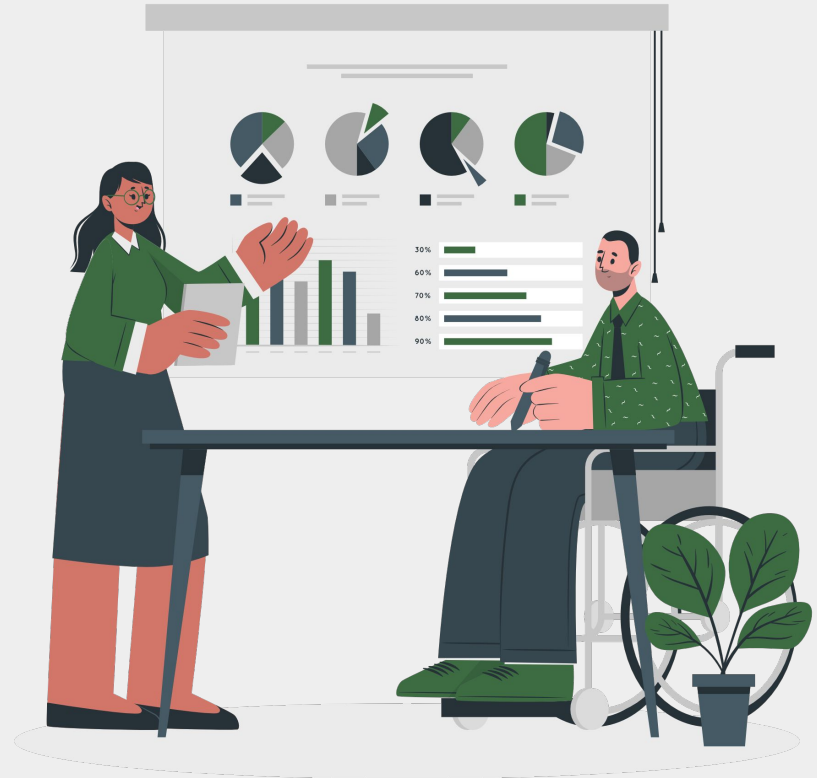
Critérios Complementares #4

Avaliação e Custos

As competências de **avaliação** e **cálculo de custos** podem ajudar a demonstrar que um sistema de permacultura pode proporcionar melhorias no desempenho e na eficiência em relação a uma abordagem convencional.

Faz **estimativas de custos e resultados, sejam eles financeiros, ecológicos e/ou sociais.**

Os teus designs devem ser economicamente eficientes e também fazer sentido do ponto de vista ecológico.





02

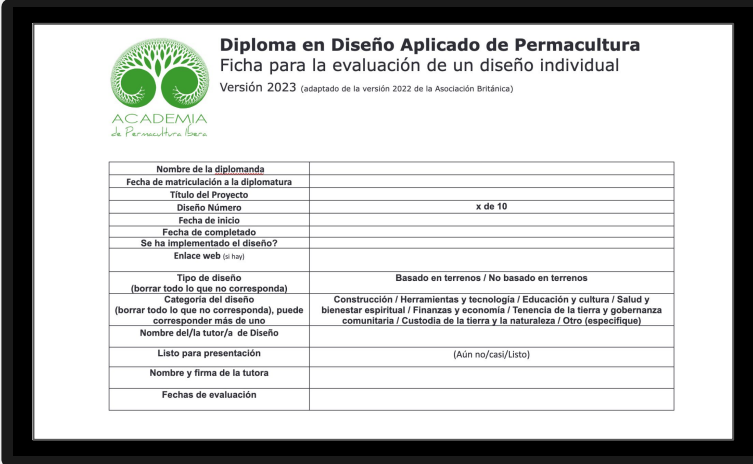
Avaliação de Design

Formulário de avaliação e lista de verificação

Formulário de Avaliação

Ao avaliar um design, as tutoras utilizam uma **Ficha de Avaliação de Design**.

Recomendamos que a utilizes para **autoavaliar** o teu design antes de o apresentares à tua tutora. Desta forma, poderás ver se incluiste tudo o que é necessário no teu design e reajustá-lo se necessário.



Diploma en Diseño Aplicado de Permacultura
Ficha para la evaluación de un diseño individual
Versión 2023 (adaptado de la versión 2022 de la Asociación Británica)

ACADEMIA de Permacultura Libre

Nombre de la diplomanda	
Fecha de matriculación a la diplomatura	
Título del Proyecto	
Diseño Número	x de 10
Fecha de inicio	
Fecha de completado	
Se ha implementado el diseño?	
Enlace web (si hay)	
Tipo de diseño (borrar todo lo que no corresponda)	Basado en terrenos / No basado en terrenos
Categoría del diseño (borrar todo lo que no corresponda), puede corresponder más de uno	Construcción / Herramientas y tecnología / Educación y cultura / Salud y bienestar espiritual / Finanzas y economía / Tenencia de la tierra y gobernanza comunitaria / Custodia de la tierra y la naturaleza / Otro (especifique)
Nombre del/la tutor/a de Diseño	
Listo para presentación	(Aún no/casi/Listo)
Nombre y firma de la tutora	
Fechas de evaluación	

Avaliação de design

A tua tutora pessoal preencherá o formulário de avaliação para avaliar os teus designs e procurará alguns ingredientes-chave em cada relatório de design:

- Utilização intencional do **processo de design**
- Aplicação das **três éticas** em cada design e ao longo de todo o percurso.
- Utilização de **pelo menos três princípios** de permacultura em profundidade em cada design e variedade em todo o portfólio.
- Utilização de **pelo menos três ferramentas de design** em cada design e uma variedade por toda a parte.
- Identificação do **cliente** e **objectivo** de satisfação das suas necessidades.
- Utilização de **formas de apresentação adequadas** para que os teus projetos sejam compreensíveis.
- Identificação de um briefing de design claro que inclua o **estabelecimento de objetivos**
- Registo claro das **observações** realizadas.
- **Análise** de informação de observação e opções de design.
- Inclusão das tuas **decisões de design** relevantes para a situação, incluindo um **plano de implementação, orçamento e plano de manutenção.**
- **Avaliação do tema e conteúdo do design.**
- **Reflexão** sobre a experiência de fazer este design, o processo e os métodos utilizados
- **Resumo das lições aprendidas e indicadores de progressão.**

Auto-avaliação

Lista de Verificação

- Ficha de descrição do design**
- Capa** (título, linha introdutória, imagem)
- Estrutura clara** (títulos dos capítulos, índice, ordem clara)
- Introdução** (Breve resumo do processo de design utilizado)
- Equilíbrio entre texto e ilustrações**
- Evidência de ferramentas de design, ética, princípios e palavras-chave**
- Provas de Apoio** (Anexos e referências a estes anexos)
- Legendas** (em imagens, mapas, etc.)
- Ortografia**
- Avaliação de design**
- Reflexão** (sentimentos, lições aprendidas e indicadores de progresso)
-

E agora...

Vamos trabalhar!

