



ACADEMIA
de Permacultura Iberoamericana

MANUAL de APRENDIZAJE ACTIVO

Diploma de Diseño Aplicado
en Permacultura





¡BIENVENIDA!

Si tienes este Manual ante ti quiere decir que has decidido integrar el proceso de Diplomatura de Diseño aplicado de Permacultura.

Bienvenida a ACAPI

La Academia es un proyecto en continuo proceso y evolución y nuestro máximo propósito es la proliferación de **personas capacitadas en el diseño de proyectos permaculturales, resilientes y regenerativos.**



Es por ello que hemos creado esta estructura en forma de Academia para poder acompañarte en tu proceso de mejora como diseñadora. Este es un espacio que le da **continuidad a tu Certificado de Diseño** y te asesora y ayuda a dar un salto en tus capacidades de diseño y en la transformación de tu estilo de vida.

Queremos compartir contigo las experiencias y aprendizajes continuos que están ocurriendo en la Permacultura y poder acercarte a personas con inquietudes y propósitos similares.

Valoramos **actitudes proactivas y autogestionadas.** Nuestra función es la de caminar a tu lado y marcar objetivos conjuntos. Tú marcas las pautas y los tiempos, así como el flujo de trabajos en tus diseños.

Esperamos que disfrutes de este proceso de diplomatura en el cual todas somos aprendices y maestras.

Academia de Permacultura Íbera

Somos una asociación sin ánimo de lucro, en el marco de **Permacultura Íbera**, cuya finalidad es **formar diseñadoras de permacultura competentes** y, a la vez, ser una **red de apoyo** para las personas que han realizado un curso de Certificado de Diseño en Permacultura (CDP), según el módulo de 72 horas, y que han decidido seguir su formación hasta la obtención del **“Diploma en Diseño Aplicado de Permacultura”**.



¿Qué es el Diploma en Diseño Aplicado de Permacultura?

Es un **recorrido formativo auto-gestionado**, con una duración **mínima de 2 años** en el que realizarás diez diseños de permacultura donde demostrarás tu capacidad de aplicar el **diseño permacultural**, con sus **principios éticos y de diseño**, además de las **diferentes metodologías, herramientas y estrategias de diseño**, en diferentes situaciones y ámbitos.

Durante tu **recorrido de aprendizaje activo**, recibirás el apoyo de una persona tutora de la academia que te acompañará en las fases más críticas y revisará tus trabajos de diseño, hasta llegar al día de tu acreditación.



¿Qué puede aportarme la Diplomatura?



Diseños

Mejora de tu práctica profesional y oportunidad de explorar temas que te interesan



Cursos CDP

Capacidad de certificar cursos CDP al haber finalizado la diplomatura y una formación de formadores



Estilo de Vida

Camino hacia una forma de vivir más sostenible



Portafolio

Desarrollo de un portafolio como prueba de tus habilidades a futuros empleadores o clientes



Tutora

Después de la diplomatura, posibilidad de ser tutora y contribuir a tu sustento justo



Comunidad

Red de personas afines con las que compartir experiencias de diseño y personales

01

Aprendizaje Activo

¿Qué es el AA? ¿Cómo organizar mi AA?

02

Primeros Pasos

¿Cuáles son los primeros pasos a seguir?

03

Portafolio

¿Cuáles son los criterios para los diseños?

04

Criterios de Evaluación

¿Cómo se va a evaluar mi trabajo?

05

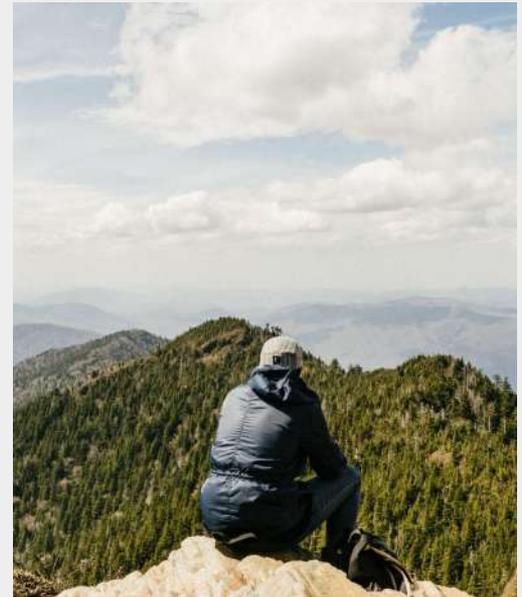
Tutorías y Recursos

¿De qué recursos dispongo para acompañarme?

06

Anexo

¿En qué categorías o áreas de trabajo puedo diseñar?



Índice



01

Aprendizaje Activo

¿Qué es el AA? ¿Cómo organizar mi AA?

Aprendizaje Activo

El Aprendizaje Activo (AA) es un **proceso de aprendizaje cíclico de 4 etapas** que debería ser una herramienta clave en tu trabajo de diplomatura.

Es un **ciclo de Acción y Reflexión**, investigado por varios estudiosos (D. Kolb, D. Schön) en que puedes imaginar el AA como un círculo con el o la aprendiz en el centro.

Cada etapa del proceso lleva a la siguiente, creando así un bucle continuo que se retroalimenta a sí mismo.



Ciclo del Aprendizaje Activo

Observar

Observar el entorno y los efectos de las acciones emprendidas

Actuar

Realizar proyectos, hacer pruebas



Pensar

Reflexionar sobre cómo adaptar la teoría

Diseñar

Planificar, diseñar pasos / nuevos pasos

Lo Esencial

El propósito de tu proceso de Aprendizaje Activo es convertir la teoría que has aprendido en tu CDP aplicándola en tus proyectos personales.



Realiza

Realiza proyectos prácticos y cambios en tu estilo de vida



Anota

Anota de manera sistemática tus observaciones sobre los efectos de tus acciones o de las acciones que otros han iniciado



Medita

Medita sobre cómo tus observaciones refuerzan tu comprensión de las teorías de Permacultura



Resuelve

Resuelve cómo tus conclusiones afectarán a tus diseños en la próxima oportunidad de actuar



Diseña

Diseña muchos proyectos prácticos para ver si lo que has aprendido funciona en la realidad

Limita el Peligro de Error

Gaia

Emula sistemas naturales

Aprendizaje

Trabaja con estrategias en que los éxitos o fracasos sirvan para mejorar los siguientes diseños

Menos es Más

Trabaja con sistemas que arriesguen pocos recursos

Observación

Aprende a reconocer errores de tipo 1*

* Por ejemplo, comprar tierra no apta para nuestros objetivos, intentar cultivar cocos o construir nuestra casa de clima frío en un lugar sin captación solar, o contraer una deuda agobiante que no podremos pagar.



Diseña tu Proceso de Aprendizaje Activo



Proyectos

Elegidos para experimentar en diseño y para poner en práctica la permacultura en tu vida

Profundización

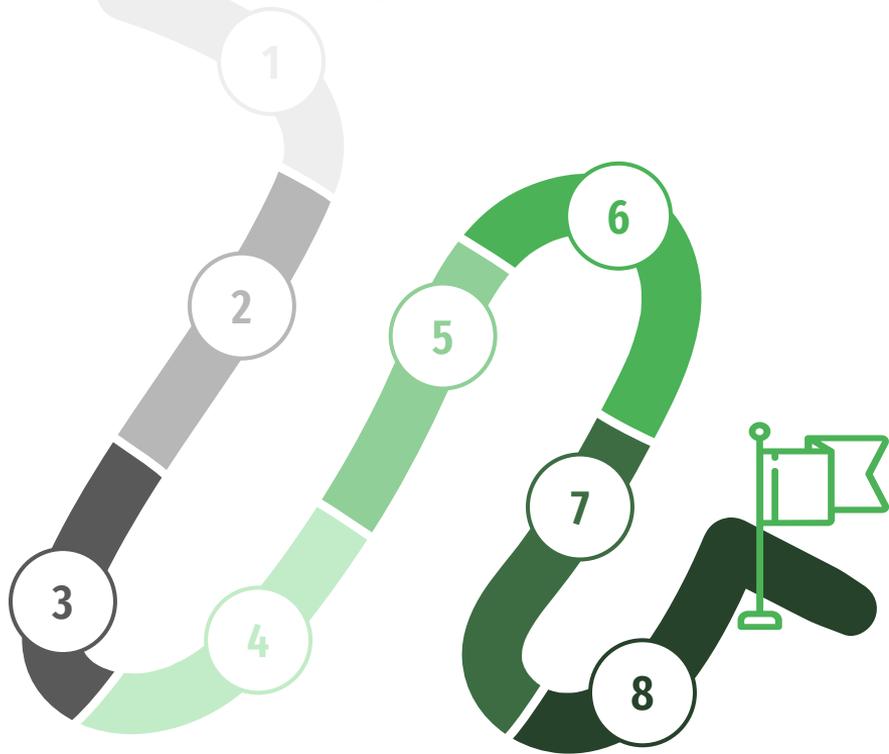
Lecturas y otras actividades formativas escogidas para mejorar la práctica de diseñar a la hora de tomar decisiones

Red

Actividades elegidas para construir una red de apoyo al aprendizaje activo, y para desarrollar la habilidad de aprender de la experiencia y ayudar a otras a hacer lo mismo



Mapa General de la Diplomatura



1

CDP

Curso Certificado de Permacultura

2

Contacta con ACAPI

- Ficha de inscripción
- CV: Explicación de tus pasos como diseñadora hasta ahora

3

Tramitación

- Pago
- Asignación de tu tutora

4

Primeros Pasos

- Lee el manual de Aprendizaje Activo
- Reunión de Introducción con tu Tutora Personal

5

Manos a la Obra

- Recorrido de AA
- 1 o 2 diseños realizados
- Inicio criterios complementarios y tutorías
- Grupo de Apoyo

6

PMR

Presentación de Medio Recorrido

7

Recta final

- Recorrido de AA
- 10 diseños realizados
- Criterios complementarios
- 22h de tutoría min.
- Grupo de Apoyo

8

Acreditación

¡Diploma de Diseño Aplicado de Permacultura!

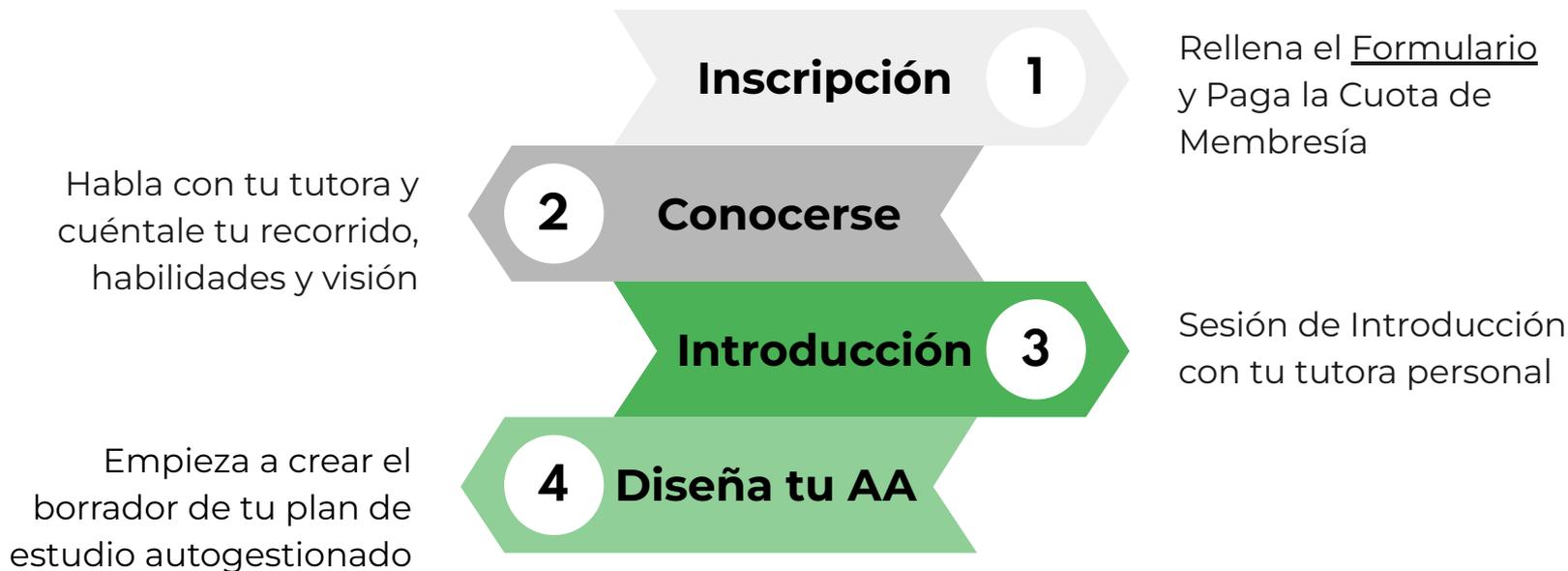


02

Primeros Pasos

¿Cuáles son los primeros pasos a seguir al inscribirse a la diplomatura?

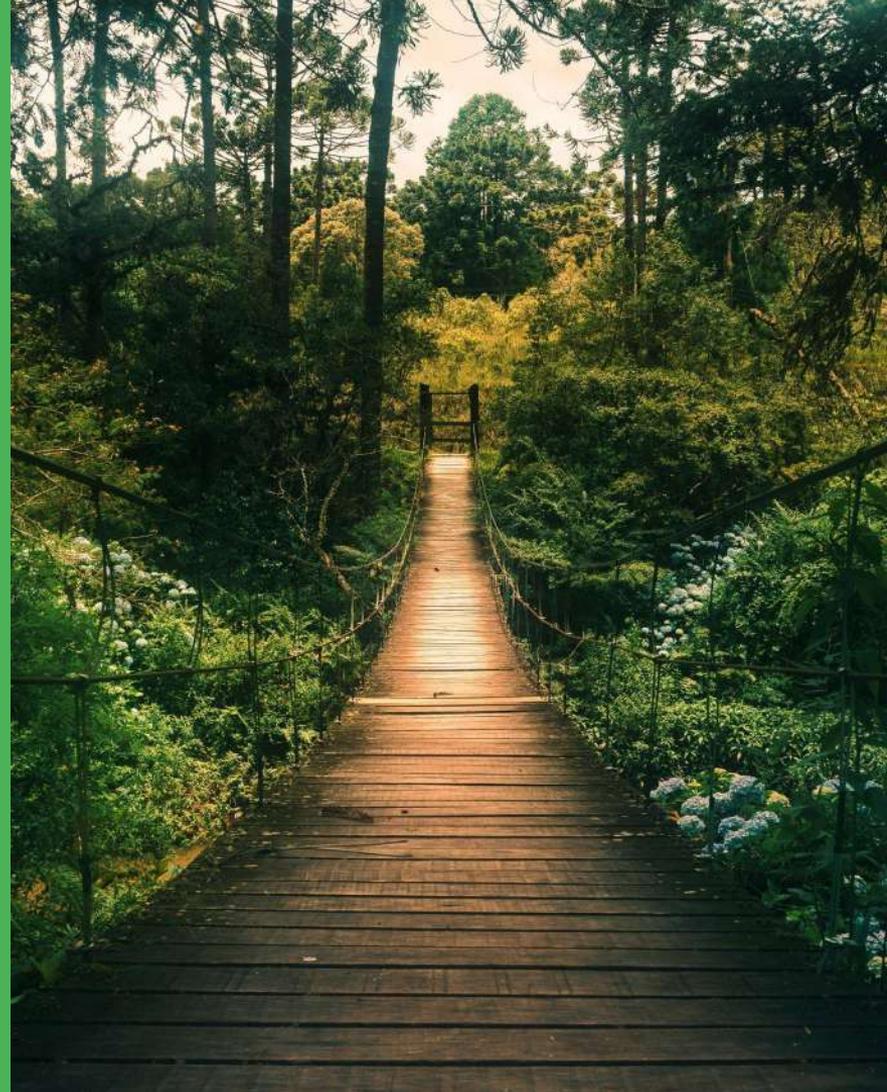
Empezando la Diplomatura



#1 Inscripción

¡Inscribirse a la Academia de Permacultura Íbera es fácil!

- Pónte en contacto con la [Academia](#)
- Rellena el [Formulario de Inscripción](#)
- Paga la cuota de membresía



#2 Queremos conocerte

Para poder empezar deberás entregar la siguiente información a tu tutora personal en el momento de realizar la sesión de Introducción. ¡Súbela a tu carpeta y deja que te conozcamos!



Biografía

Pasado, Presente y Futuro. Motivaciones para realizar la Diplomatura



Actividades Permaculturales

Explícanos qué has estado diseñando



Estudios & Formación

¿Cuáles son tus conocimientos?



Portafolio

Muéstranos tu trabajo, el diseño de tu CDP o algún diseño más si lo tienes



Proceso de Diseño

¿Qué metodologías estás utilizando actualmente?



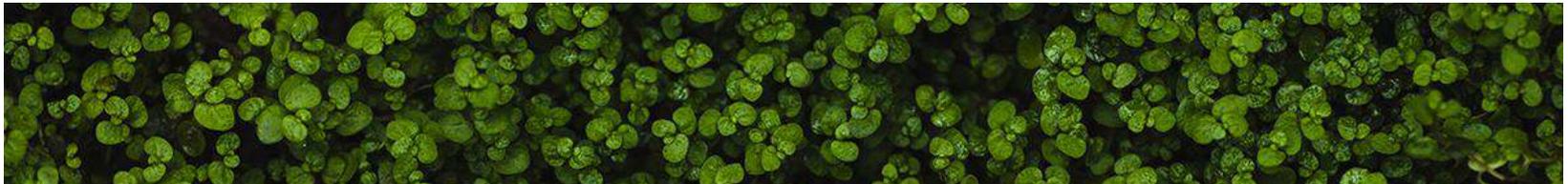
Diseños

Diseños que quieres trabajar en tu proceso de Diplomatura

#3 Sesión de Introducción

Una vez se confirme tu registro deberías contactar **con tu tutora personal asignada** para acordar cuándo será la Sesión de Introducción. Durante esta sesión de **dos horas** puedes esperar:

- Explicar **por qué estás haciendo** la diplomatura y **que esperas** sacar de este proceso.
- Hacer **preguntas sobre cómo funciona la diplomatura** o cualquier otra duda sobre esta.
- **Compartir lo que sabes** sobre el proceso de diseño de permacultura.
- **Ayuda con el diseño** de tu Proceso de aprendizaje Activo.
- Hablar sobre las ideas de tus **primeros diseños** y en cómo encararlos.
- Considerar como vas a **encontrar y crear tu Red de Iguales**.
- **Acceso** a la carpeta de la Academia y al foro de comunicación interna



#4 Tu Recorrido de Aprendizaje Activo

- **Describe la idea fundamental** de cada uno de los diseños que quieres realizar y el por qué.
- Este documento **te acompañará en el proceso como guía** para realizar con éxito tu diplomatura.
- Ayúdate de las siguientes **preguntas para desarrollarlos**:
 - ¿Qué quiero hacer en en el portafolio? En cada diseño? durante mi diplomatura?
 - ¿Qué nuevos recursos necesito obtener?
 - ¿Qué nuevas habilidades necesito aprender o reforzar?
 - ¿Cuál es el siguiente paso?



#4 Tu Recorrido de Aprendizaje Activo

Empieza con la creación de un borrador para tu recorrido, así vas a crear un **plan de estudio autogestionado**, que te haga reflexionar sistemáticamente sobre tus necesidades para diseñar tu ruta de trabajo. Siéntete libre de desarrollar **tu propio estilo de planificación** y de establecer **tus metas**.

Puede que no tengas claridad detallada de todas estas etapas y procesos desde el principio, pero es importante que desarrolles junto a tu tutora una idea general de ellas. Esto te ayudará a tener una **visión más clara de tus próximos pasos**.

¡Y no te olvides de seguir documentándolo durante toda tu Diplomatura!

Para la obtención de tu diploma necesitarás entregar el documento final de tu recorrido de Aprendizaje Activo (como un documento anexo o como parte de tus 10 diseños).



03

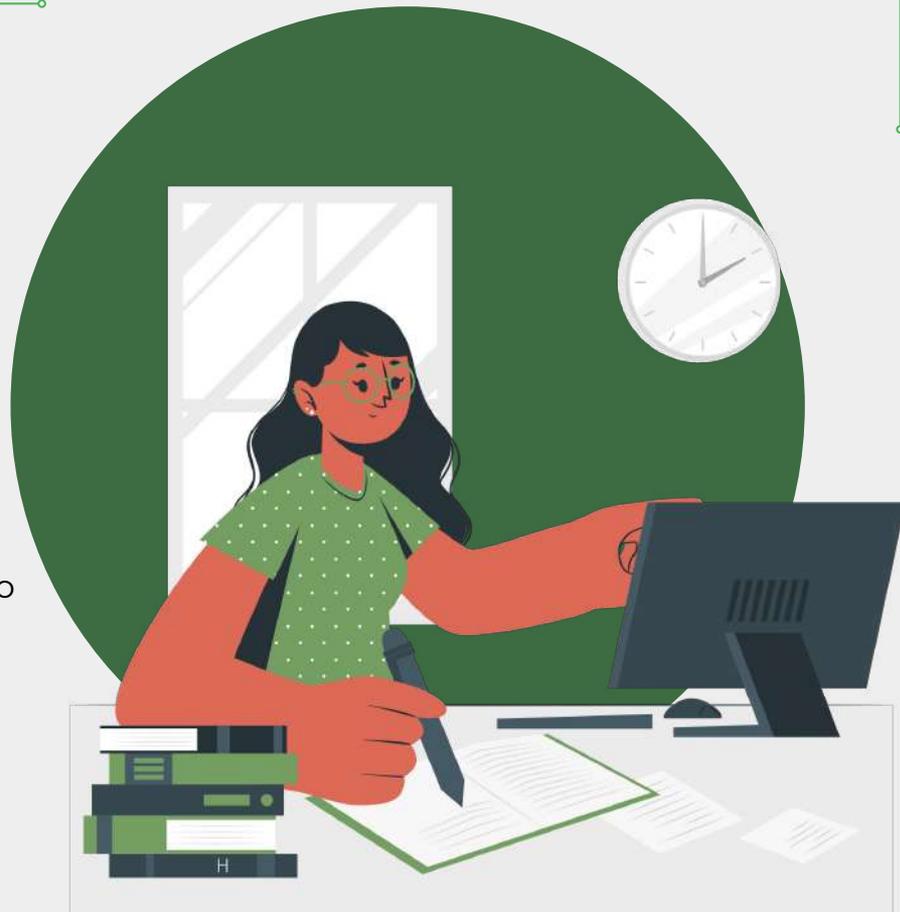
Portafolio

¿Cuáles son los criterios para el portafolio de diseños?

Portafolio

El portafolio de tu diploma representa una oportunidad para **construir un cuerpo sustancial y amplio de trabajo de diseño** que te servirá para:

- **Presentar tu trabajo de diploma para evaluación**
- Pero también te aportará **beneficios** que van más allá del propio diploma, tanto para la comunidad de la permacultura en general como para tu futuro como diseñadora, ya que podrás usar tus diseños para:
 - Cursos, presentaciones y charlas
 - Mostrarlos a otras personas -incluidos posibles clientes o empleadores
 - Referirse a ellos en futuros proyectos



¿Qué debería incluir tu Portafolio?

10 Diseños

Claramente etiquetados
y fáciles de consultar

Aprendizaje Activo

Diarios de las actividades
que consideres más
relevantes relacionadas con
tu diplomatura



Perfil Personal

Un breve perfil personal
y sobre tu trabajo de
diseño

Evidencias

Material adicional
relevante para tus
diseños

Autoevaluación

Un breve evaluación de tu
recorrido en la diplomatura

Proyectos vs. Diseños

Proyecto

- Se propone alcanzar un objetivo concreto
- Tiene un comienzo y un final
- Puede ser grande o pequeño
- Puede ser llevado a cabo por un individuo o por equipos
- Puede constar de uno o varios diseños

* Si estás trabajando en un proyecto importante, es especialmente relevante entender cómo puedes utilizar el proyecto para generar toda una serie de diseños.

Diseño

Un diseño es esencialmente un plan que establece:

- Lo que se quiere que ocurra
- Cómo y dónde irán los diferentes componentes
- Cuándo ocurrirán los pasos
- Cómo se relacionan los diferentes componentes entre sí

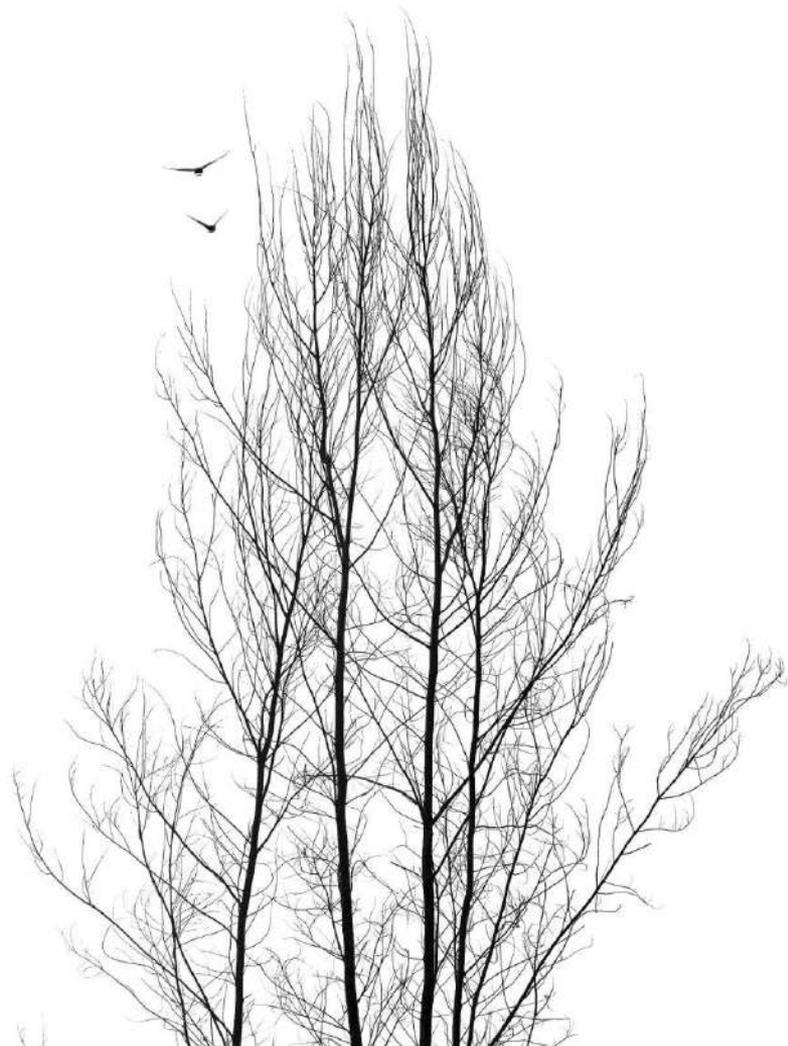


Diseños

Los 10 diseños te permitirán:

- Mostrar tu **proceso de aprendizaje y la gama de tu trabajo** de diseño en una variedad de contextos
- **Demostrar tu experiencia** en el uso y aprendizaje del proceso de diseño

Estos diseños pueden ser muy variados (diseños de lugares y sociales). En [Anexo](#) encontrarás las distintas categorías definidas por el Instituto de Investigación de Permacultura.



Formato de un Diseño

Para cada diseño, tendrás que reunir la documentación de tu proceso de diseño de forma coherente y accesible en una redacción. Esto es lo que solemos llamar un informe de diseño. También tendrás que identificar cualquier material relacionado que tengas que deba incluirse en la evidencia de apoyo.

01 **Introducción**
Resumen del diseño con un texto y una ilustración o una foto (max 1 página)

02 **Cuerpo**
Estructurado según el proceso de diseño, recopila todo lo relevante al diseño, y tu propia evaluación

03 **Resumen reflexivo**
¿Qué has aprendido en este diseño? ¿Cómo se integra en tu proceso de aprendizaje conjunto?

04 **Auto-evaluación**
¿Cómo satisface el diseño alguno o todos los criterios de acreditación?



04

Criterios de Evaluación

¿Cómo se va a evaluar mi trabajo?

Criterios de Evaluación

Durante tu Diplomatura, se te evaluarán según:

- Tu **recorrido de Aprendizaje Activo**, es decir los cambios y decisiones que muestran que estás integrando la Permacultura en tu estilo de vida
- Las **habilidades de diseño** que muestras en tu portafolio



Diario de Actividades



Permacultura en tu Día a Día

El **Diario de Actividades** te servirá para reflejar las decisiones y cambios personales que lleves a cabo en tu **recorrido de Aprendizaje Activo** para estar en sintonía con la filosofía y el diseño de Permacultura.



Criterio Esencial

Estos acontecimientos (un resumen) deberán ser presentados en tus **presentaciones de medio recorrido y en la final** y formarán parte de la evaluación para tu futura acreditación.



Evaluación de los Diseños

Tu tutora personal se guiará con [esta ficha](#) para evaluar tus diseños y buscará algunos ingredientes clave en cada informe de diseño:

- Uso de un **proceso de diseño** intencional
- Aplicación de las **tres éticas** en cada diseño y en todo el proceso.
- Utilización de **al menos tres principios** de la permacultura en profundidad en cada diseño y una variedad en todo el proceso.
- Utilización de **al menos tres herramientas de diseño** en cada diseño y una variedad en todo el recorrido.
- Identificación del **cliente y objetivo** para satisfacer sus necesidades.
- Uso de **formas de presentación adecuados** para que tus diseños sean entendibles.
- Redacción de un **informe claro de objetivos**.
- Registro claro de las **observaciones** llevada a cabo.
- **Análisis** de la información de las observaciones y de las opciones de diseño.
- Inclusión de tus **decisiones de diseño** relevantes para la situación, incluyendo un plan de implementación, presupuesto y un plan de mantenimiento.
- **Evaluación** del contenido del diseño.
- **Reflexión** sobre la experiencia de hacer ese diseño, el proceso y los métodos usados
- **Resumen de tus lecciones aprendidas e indicadores de progresión**.

Más Información

Manual de Criterios de Evaluación

En este manual encontrarás una explicación bien detallada de los criterios para tu acreditación

Ficha de Evaluación

Nada mejor que consultar la ficha de evaluación que usan las tutoras a la hora de evaluar diseños





05

Tutorías y Recursos

¿De qué recursos dispongo para acompañarme en la diplomatura?

¿De qué Recursos dispongo?

Tutoras

Tu tutora personal y demás tutoras diplomadas de la Academia

El Gallinero

Reuniones mensuales de co-aprendizaje y de apoyo abiertas a toda la Academia



Grupos de Apoyo

Pequeños grupos de diplomandas que se reúnen para apoyarse mutuamente

Comunidad

Ven a los encuentros y participa en el canal del Telegram, ¡no te arrepentirás!

Tutora Personal

En el momento de la inscripción podrás elegir, o se te asignará, una tutora personal que te acompañará desde tu matriculación hasta el momento de la acreditación.

Se trata de una **tutora registrada en la Academia**, ya diplomada, que tiene experiencia práctica en diseño de permacultura para apoyarte y guiarte durante tu estadía en la academia y que será el primer punto de contacto para cualquier pregunta o dificultad que pueda surgir durante tu aprendizaje y trabajo de diseño de cara a obtener el diploma.



Funciones de tu Tutora

La tutora personal jugará un rol importante a lo largo de tu experiencia en la diplomatura. Ella se encargará de:



Introducción

Facilitar la tutoría de introducción



Tutorías

Facilitar las tutorías de apoyo al Aprendizaje Activo, de apoyo al Diseño y las de Evaluación



Seguimiento

Evaluará tu proceso y te indicará cuando estás preparada para presentar tu medio recorrido y la final.



Monitoreo

Con ella elegirás los diseños a realizar. Revisará y seguirá tus diseños y te recomendará la tutora idónea si necesitas una tutoría de diseño técnica.



Presentaciones

Presidir y apoyarte en la preparación de tu sesión de medio recorrido y de acreditación



Diseños

La evaluación del portafolio y tu recorrido de cara a la acreditación

Tipo de Tutorías



Introducción

Asentar las bases para comenzar la Diplomatura con tu tutora

Apoyo al Aprendizaje Activo

Reflexionar sobre tu proceso de aprendizaje con tu tutora



Apoyo al Diseño

Reflexionar sobre tu trabajo de diseño con tu tutora

Tutoría de Evaluación de Diseño

Evaluar y recibir feedback de tus diseños realizados con tu tutora



Tutoría Técnica

Recibir orientación y feedback en un tema específico con cualquier tutora de la Academia



No te olvides

No te olvides de que las cuotas que pagas en el Año 1 y 2 te dan acceso a 22 horas de tutoría. Y, que a la vez, puedes contratar más horas de las que están cubiertas en el pago de inscripción, si así lo deseas o lo necesitas.

No dudes en contactar con tu tutora. El equipo de ACAPI está aquí para ayudarte.

MÁS

RECURSOS



Grupos de Apoyo Reducidos

Un grupo de apoyo es un **equipo de Aprendizaje Activo** dentro del grupo de las personas que están realizando la diplomatura. Es un grupo reducido que se reúne con el **objetivo** de proveer a sus miembros de un espacio seguro para pensar y motivarse.

¡Únete a uno de los grupos existentes en cuanto empieces esta aventura y tengas acceso a nuestro foro! Recuerda: ¡No estás sola en este camino!



El Gallinero

El Gallinero, o el **Club de Apoyo de la Academia**, es un patrón de **reuniones mensuales abiertas** a todas las personas que formamos la Academia.

Todos los meses nos juntamos en una sesión online facilitada por una de las tutoras para **concernos, motivarnos, apoyarnos, interpolinizar, crear sinergias y compartir experiencias**. Tocamos una multitud de temas, desde temáticas técnicas a reuniones de apoyo y cohesión grupal.

¡Estáte al tanto en el foro virtual!





La Academia de Permacultura Íbera es, ante todo, una COMUNIDAD.

Foro virtual

Aún estando lejos físicamente, nos encontramos todas a distancia de un mensaje.

Encuentros

Una vez al año, nos juntamos de manera presencial para compartir, celebrar y volar.

Otros Recursos



Carpeta Virtual

La carpeta de las Diplomandas está llena de tesoros: manuales, diseños de tus compañeras, y portafolios de las personas acreditadas.



Página Web

En nuestra web encontrarás información como los portafolios de diseños de las tutoras de la Academia



Red Glocal

La Permacultura sigue extendiendo su micelio por todas partes.

¡Observa e Interactúa!



06

Anexo

¿En qué categorías o áreas de trabajo puedo diseñar?

Categorías de Diseño

Los diseños de tu portafolio no tienen por qué ser todos de un terreno. De hecho, desde la Academia te animamos a que valores la diversidad de categorías de diseño en tu portafolio.

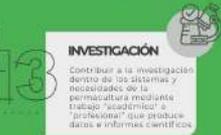
Puedes utilizar [esta infografía](https://academiapermaculturaibera.org/) para inspirarte y decidir en qué categorías quieres diseñar.



ACADEMIA
de Permacultura IBERA

CATEGORÍAS DE DISEÑO

La siguiente lista fue elaborada por primera vez por Bill Mollison y sus colegas del Instituto de Investigación de Permacultura. Desde entonces se ha ido actualizando para reflejar nuevas áreas de trabajo.



¡Enhorabuena!

Ya tienes toda la información necesaria
para empezar tu Diplomatura!