



MANUAL de APRENDIZAGEM ACTIVO

Diploma de Design Aplicado
em Permacultura





BEM-VINDO!

Se tens este Manual à tua frente, significa que decidiste integrar o processo do Diploma de Design Aplicado em Permacultura.

Bem-vindo à ACAPI

A **Academia** é um projeto em contínuo processo e evolução e o nosso propósito máximo é a proliferação de **pessoas formadas na conceção de projetos permaculturais, resilientes e regenerativos.**



Por isso criámos esta estrutura em forma de Academia para te poder acompanhar no teu processo de aperfeiçoamento enquanto designer. Este é um espaço que dá **continuidade ao teu Certificado de Design** e que te aconselha e ajuda a dar um salto nas tuas capacidades de design e na transformação do teu estilo de vida.

Queremos partilhar contigo as experiências e aprendizagens contínuas que estão a acontecer na Permacultura e poder aproximar-te de pessoas com preocupações e propósitos semelhantes.

Valorizamos **atitudes proativas e autogeridas**. O nosso papel é caminhar ao teu lado e traçar objetivos conjuntos. Define as diretrizes e os horários, bem como o fluxo de trabalho nos teus projetos.

Esperamos que gostes deste processo de diploma em que somos todos alunos e professores.

Academia Ibérica de Permacultura

Somos uma associação sem fins lucrativos, no âmbito da **Permacultura Ibérica**, cujo objetivo é **formar designers de permacultura competentes** e, ao mesmo tempo, ser uma **rede de apoio** para pessoas que concluíram um Curso Certificado de Design em Permacultura (CDP/PDC) com o módulo de 72 horas, e que decidiram continuar a sua formação até obterem o **“Diploma de Design Aplicado em Permacultura”**.



O que é o Diploma de Design Aplicado em Permacultura?

É um **percurso formativo autogerido**, com duração **mínima de 2 anos** no qual farás dez designs de permacultura onde demonstrarás a tua capacidade de aplicação do **design permacultural**, com os seus **princípios éticos e de design**, para além das **diferentes metodologias, ferramentas e estratégias de design**, em diferentes situações e áreas.

Durante a teu **percurso de aprendizagem ativa**, receberás o apoio de um tutor da academia que te acompanhará nas fases mais críticas e reverá o teu trabalho de design, até chegar ao dia da tua acreditação.



O que me pode dar o Diploma?



Designs

Melhoria da tua prática profissional e oportunidade de explorar temas do teu interesse



Cursos CDP

Capacidade de certificar cursos CDP após a conclusão do diploma e formação de formadores



Estilo de Vida

Caminho para um modo de vida mais sustentável



Portfólio

Desenvolvimento de um portfólio como prova das tuas competências para futuros empregadores ou clientes



Tutor

Depois do diploma, a possibilidade de ser tutor e contribuir para o teu justo sustento



Comunidade

Rede de pessoas com interesses semelhantes com quem partilhar design e experiências pessoais

01

Aprendizagem Ativa

O que é a AA? Como organizar a minha AA?

02

Primeros Pasos

Quais são os primeiros passos a seguir?

03

Portfólio

Quais são os critérios para os designs?

04

Critérios de Avaliação

Como será avaliado o meu trabalho?

05

Tutoriais e recursos

Que recursos tenho para me acompanhar?

06

Anexo

Em que categorias ou áreas de trabalho posso projetar?



Índice



01

Aprendizagem Ativa

O que é a AA? Como
organizar a minha AA?

Aprendizagem Ativa

A Aprendizagem Ativa (AA) é um **processo de aprendizagem cíclico de 4 fases** que deve ser uma ferramenta fundamental no teu trabalho de diploma.

É um **ciclo de Ação e Reflexão**, investigado por vários estudiosos (D. Kolb, D. Schön) em que se pode imaginar a AA como um círculo com o aluno no centro.

Cada etapa do processo leva à seguinte, criando assim um ciclo contínuo que se retroalimenta.



Ciclo de Aprendizagem Ativa

Perceber

Observe o ambiente e os efeitos das ações tomadas

Agir

Realize projetos, faça testes



Pensar

Refletir sobre como adaptar a teoria

Projetar

Planear, projetar etapas/novas etapas

O Essencial

O objetivo do teu processo de Aprendizagem Ativa é converter a teoria que aprendeste no teu CDP/PDC, aplicando-a aos teus projetos pessoais.



Executa

Faz projetos práticos e mudanças no teu estilo de vida



Escreve

Regista sistematicament e as tuas observações sobre os efeitos das tuas ações ou ações que outras pessoas iniciaram



Medita

Medita sobre como as tuas observações reforçam a tua compreensão das teorias da Permacultura



Resolve

Resolve como as tuas conclusões afetarão os teus projetos na próxima oportunidade de agir



Projeta

Elabora muitos projetos práticos para perceber se o que aprendeste funciona na realidade

Limita o Perigo de Erro

Gaia

Emula sistemas naturais

Menos é Mais

Trabalha com sistemas que arriscam poucos recursos

Aprendizagem

Trabalha com estratégias em que os sucessos ou fracassos sirvam para melhorar os seguintes projetos

Observação

Aprende a reconhecer erros do tipo 1*

* Por exemplo, comprar um terreno não adequado aos nossos objetivos, tentar cultivar coco ou construir a nossa casa para o frio num local sem ganho solar, ou contrair uma dívida avassaladora que não conseguiremos pagar.



Desenha o teu processo de Aprendizagem Ativa



Projetos

Escolhidos para experimentar em design e colocar a permacultura em prática na tua vida

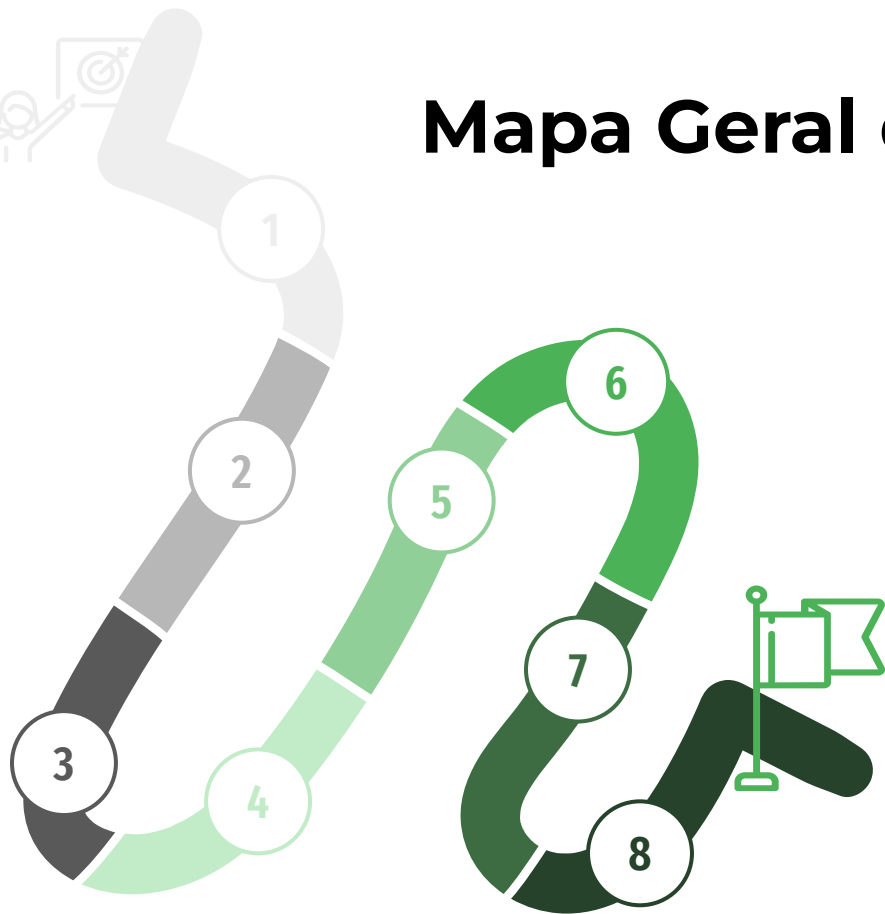
Aprofundando

Leituras e outras atividades educativas escolhidas para melhorar a prática do design na tomada de decisões

Rede

Atividades escolhidas para construir uma rede de apoio à aprendizagem ativa e para desenvolver a capacidade de aprender com a experiência e ajudar os outros a fazer o mesmo

Mapa Geral do Diploma



1

CDP

Curso de Certificação em Permacultura

2

Contacto com a ACAPI

- Formulário de inscrição
- CV: Explicação dos teus passos como designer até ao momento

3

Processamento

- Pagar
- Atribuição da tua tutora

4

Primeiros passos

- Ler o manual de Aprendizagem Ativa
- Reunião de Introdução com a tua Tutora Pessoal

5

Vamos trabalhar

- Percurso de AA
- 1 o 2 desenhos feitos
- Início critérios complementares e tutoriais
- Grupo de Apoio

6

AMP

Apresentação de Meio Percurso

7

Reta final

- Percurso de AA
- 10 desenhos feitos
- Critérios complementares
- 22h min. de aulas particulares
- Grupo de Apoio

8

Acreditação

Diploma de Design Aplicado em Permacultura!



02

Primeiros Passos

Quais os primeiros passos a seguir na candidatura ao diploma?

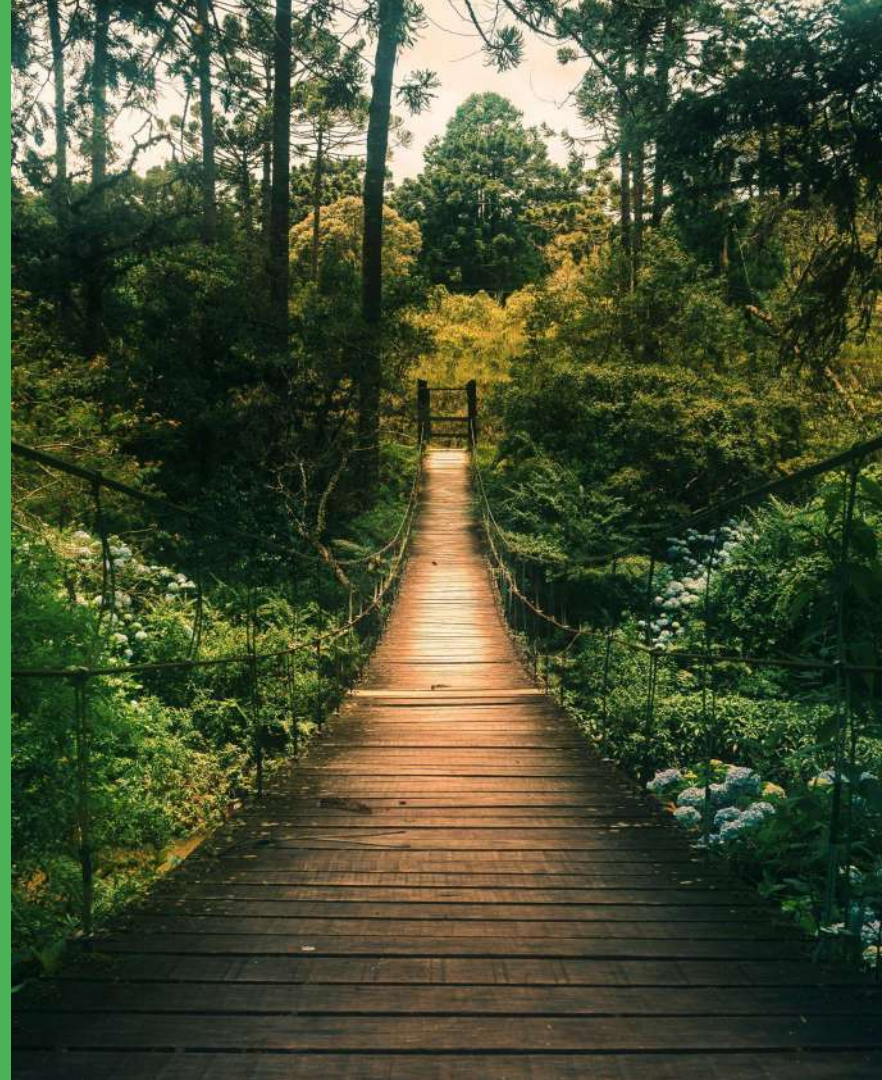
Iniciar o Diploma



#1 Registo

Inscrever-se na Academia Ibérica de Permacultura é fácil!

- Entra em contacto com a [Academia](#)
- Preenche o [Formulário de Inscrição](#)
- Paga a quota de adesão



#2 Queremos conhecer-te

Para começar, deves fornecer as seguintes informações à tua tutora pessoal no momento da sessão de apresentação. Carrega-as na tua pasta e deixa-nos conhecer-te!



Biografia

Passado, presente e futuro. Motivações para tirar o Diploma



Atividades Permaculturais

Conta-nos o que estás a projetar



Estudos e Formação

Quais são os teus conhecimentos?



Portfólio

Mostra-nos o teu trabalho, o design do teu CDP/PDC ou algum outro design se tiveres



Processo de Design

Que metodologias estás a usar atualmente?



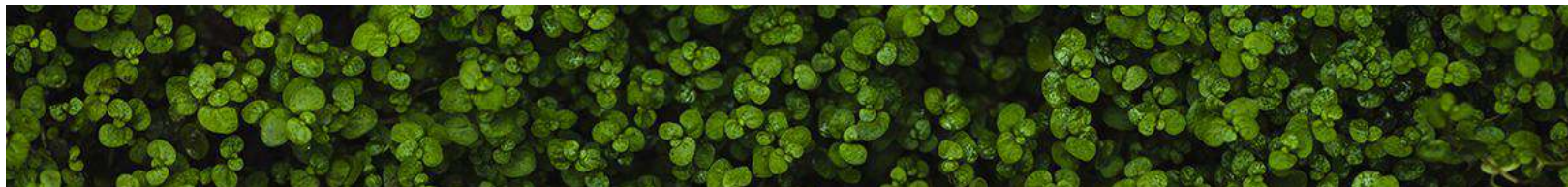
Designs

Projetos nos quais desejas trabalhar no teu processo de Diploma

#3 Sessão de Introdução

Assim que a tua inscrição for confirmada, deverás contactar a **tutora pessoal** designada para combinar quando será a Sessão de Introdução. Durante esta sessão de **duas horas** podes esperar:

- Explica **porque estás a fazer** o diploma e o **que esperas** obter com este processo.
- Tira **dúvidas sobre como funciona o diploma** ou qualquer outra dúvida sobre o mesmo.
- **Partilha o que sabes** sobre o processo de design em permacultura.
- **Ajuda no design** do teu Processo de Aprendizagem Ativa.
- Fala sobre as ideias dos teus **primeiros designs** e como abordá-los.
- Considera como irás **encontrar e criar a tua rede de suporte**.
- **Acesso** à pasta da Academia e ao fórum de comunicação interna



#4 O teu Percurso de Aprendizagem Ativa

- **Descreve a ideia fundamental** de cada um dos designs que pretendes fazer e porquê.
- Este documento irá **acompanhar-te no processo como um guia** para concluir com sucesso o teu diploma.
- Serve-te das seguintes **questões para os desenvolver**:
 - O que quero fazer no portfólio? Em cada desenho? durante o meu diploma?
 - Que novos recursos preciso de obter?
 - Que novas competências preciso de aprender ou reforçar?
 - Qual é o próximo passo?



#4 O teu Percurso de Aprendizagem Ativa

Começa por criar um rascunho do teu percurso, assim criarás um **plano de estudos autogerido** que te fará refletir sistematicamente sobre as tuas necessidades para delinear o teu guião de trabalho. Sente-te à vontade para desenvolver o **teu próprio estilo de planeamento** e definir os **teus objetivos**.

Podes não ter clareza detalhada sobre todas estas etapas e processos desde o início, mas é importante que desenvolvas uma ideia geral sobre elas em conjunto com a tua tutora. Isto irá ajudar-te a ter uma **visão mais clara dos próximos passos**.

E não te esqueças de continuar a documentar isso ao longo do teu Diploma!

Para obter o teu diploma, terás de enviar o documento final do teu percurso de Aprendizagem Ativa (como documento anexo ou como parte dos teus 10 designs).



03

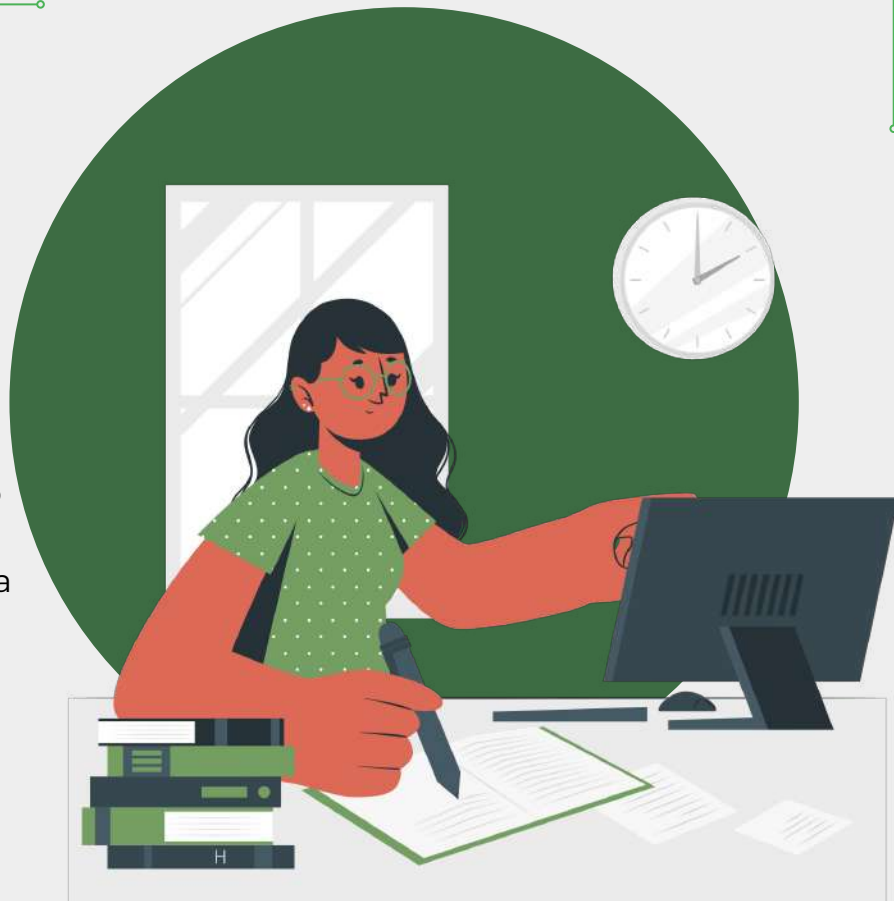
Portfólio

Quais são os critérios para
o portfólio de design?

Portfólio

O teu portfólio de diploma representa uma oportunidade de construir um **conjunto substancial e amplo de trabalhos** de design que te ajudarão a:

- **Enviar o teu trabalho de diploma para avaliação**
- Mas também te proporcionará **benefícios** que vão para além do diploma em si, tanto para a comunidade da permacultura em geral como para o teu futuro como designer, uma vez que poderás utilizar os teus designs para:
 - Cursos, apresentações e palestras
 - Mostrá-los a outras pessoas – incluindo potenciais clientes ou empregadores
 - Consultá-los em projetos futuros



O que deve incluir o teu portfólio?

10 Designs

Claramente rotulados e de fácil consulta, acompanhados de ficha explicativa

Perfil Pessoal

Um breve perfil pessoal (CV), incluindo o teu trabalho de design



Auto-avaliação

Uma breve avaliação do teu percurso no diploma

Aprendizagem Ativa

Diários das tuas atividades que consideres mais relevantes relacionadas com o teu diploma

Material Adicional

Tudo o que é relevante para os teus designs

Projetos e. Designs

Projeto

- Visa atingir um objetivo específico
- Tem um princípio e um fim
- Pode ser grande ou pequeno
- Pode ser realizado individualmente ou em equipas
- Pode consistir num ou mais designs

* Se estiveres a trabalhar num projeto importante, é especialmente relevante compreender como podes utilizar o projeto para gerar toda uma série de designs.

Design

Um design é essencialmente um plano que estabelece:

- O que quer que aconteça
- Como e para onde irão os diferentes componentes
- Quando ocorrerão as etapas?
- Como é que os diferentes componentes se relacionam entre si

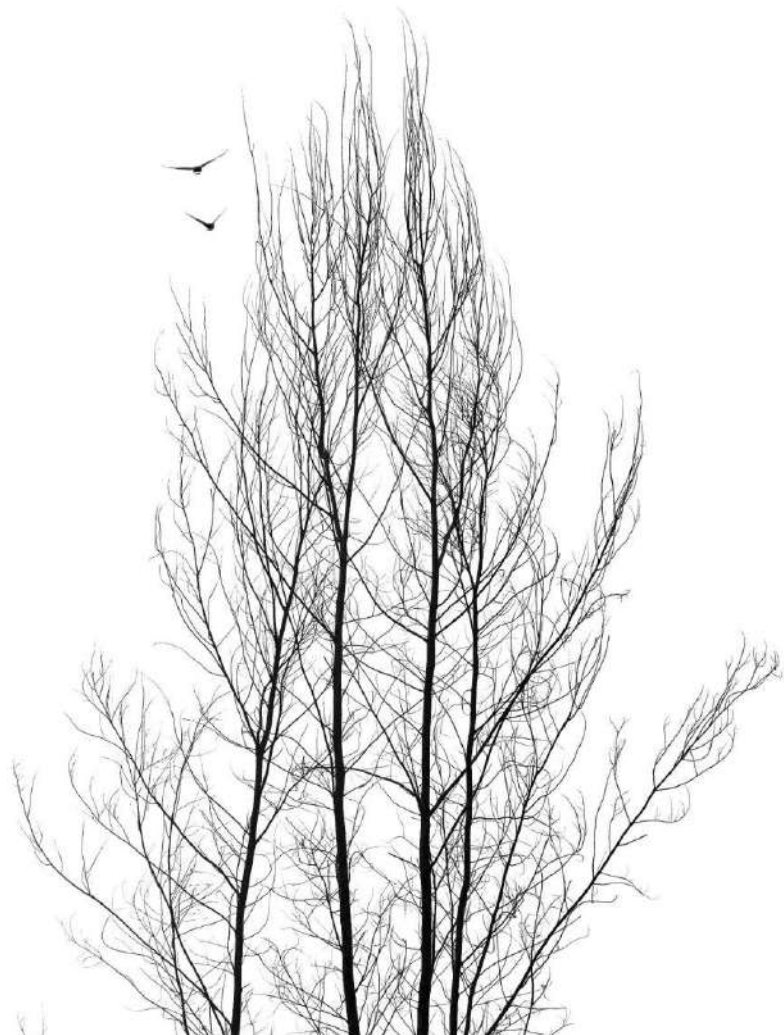


Designs

Os 10 designs permitirão:

- Mostrar o teu **processo de aprendizagem e a variedade do teu trabalho** de design numa variedade de contextos
- **Demonstrar a tua experiência** na utilização e aprendizagem do processo de design

Estes designs podem ser muito variados (desenhos locais e sociais). No [Anexo](#) encontrarás as diferentes categorias definidas pelo Permaculture Research Institute.



Formato de um Design

Para cada design, terás de reunir a documentação do teu processo de projeto de forma coerente e acessível por escrito. É o que normalmente chamamos briefing de design. Também terás que identificar qualquer material relacionado que precise de ser incluído nas provas de apoio.

01 Introdução
Resumo do design com texto e ilustração ou foto (máximo 1 página)

02 Corpo
Estruturado de acordo com o processo de design, reúne tudo o que é relevante para o design e a sua própria avaliação

03 Resumo reflexivo
O que aprendeste neste design?
Como está integrado no teu processo conjunto de aprendizagem?

04 Auto-avaliação
De que forma o projeto satisfaz algum ou todos os critérios de acreditação?



Critérios de Avaliação

Como será avaliado o
meu trabalho?

4

Critérios de Avaliação

Durante o teu percurso para o Diploma, a tua avaliação será de acordo com:

- O teu **percurso de Aprendizagem Ativa**, ou seja, as mudanças e decisões que mostram que estás a integrar a Permacultura no teu estilo de vida
- As **competências de design** que mostras no teu portfólio



Diário de Atividades



A Permacultura no teu dia a dia

O **Diário de Atividades** irá ajudar-te a refletir as decisões pessoais e as mudanças que fazes no teu **percurso de Aprendizagem Ativa** para estar em sintonia com a filosofia e o design da Permacultura.



Critério Essencial

Estes eventos (um resumo) deverão ser apresentados nas tuas **apresentações intermédias e finais** e farão parte da avaliação para a tua futura acreditação.



Avaliação do design

A tua tutora pessoal preencherá o formulário de avaliação para avaliar os teus designs e procurará alguns ingredientes-chave em cada relatório de design:

- Utilização intencional do **processo de design**
- Aplicação das **três éticas** em cada design e ao longo de todo o percurso.
- Utilização de **pelo menos três princípios** de permacultura em profundidade em cada design e variedade em todo o portfólio.
- Utilização de **pelo menos três ferramentas de design** em cada design e uma variedade por toda a parte.
- Identificação do **cliente** e **objectivo** de satisfação das suas necessidades.
- Utilização de **formas de apresentação adequadas** para que os teus designs sejam compreensíveis.
- Identificação de um briefing de design claro que inclua o **estabelecimento de objetivos**
- Registo claro das **observações** realizadas.
- **Análise** de informação de observação e opções de design.
- Inclusão das tuas **decisões de design** relevantes para a situação, incluindo um **plano de implementação, orçamento e plano de manutenção.**
- **Avaliação do tema e conteúdo do design.**
- **Reflexão** sobre a experiência de fazer este design, o processo e os métodos utilizados
- **Resumo das lições aprendidas e indicadores de progressão.**

Mais informações

Manual de Critérios de Avaliação

Neste manual encontrarás uma explicação muito detalhada dos critérios para a tua acreditação

Formulário de Avaliação

Nada melhor do que consultar o formulário de avaliação que as tutoras utilizam na avaliação de projetos





5

Tutoriais e Recursos

Que recursos tenho para me acompanhar no diploma?

Que recursos tenho?

Tutoras

A tua tutora pessoal e outras tutoras certificadas da Academia

O Galinheiro

Reuniões mensais de co-aprendizagem e apoio abertas a toda a Academia



Grupos de Apoio

Pequenos grupos de aprendizes que se reúnem para se apoiarem

Comunidade

Vem às reuniões e participa no canal Telegram, não te vais arrepender!

Tutora Pessoal

No momento da inscrição poderás escolher, ou irá ser-te designada, uma tutora pessoal que te acompanhará desde a tua inscrição até ao momento da acreditação.

Esta é uma **tutora registada na Academia**, já qualificada, que tem experiência prática em design de permacultura para te apoiar e orientar durante a tua estadia na academia e que será o primeiro ponto de contacto para quaisquer dúvidas ou dificuldades que possam surgir durante a tua aprendizagem.



Funções da tua Tutora

A tutora pessoal terá um papel importante ao longo da tua experiência no diploma. Ela será responsável por:



Introdução

Facilitar aulas introdutórias



Tutoria

Facilitar tutoriais para apoiar a aprendizagem ativa, apoiar o design e a avaliação



Seguir

Ela avaliará o teu processo e irá informar-te quando fôr o momento da apresentação intermédia e final.



Monitoramento

Com ela escolherás os desenhos a fazer. Ela irá rever e acompanhar os teus projetos e recomendar a tutora certa se precisares de aulas de design técnico.



Apresentações

Irá presidir e apoiar-te na preparação da tua apresentação intermédia e sessão de acreditação



Designs

Fará a avaliação do portfólio e do teu percurso rumo à acreditação

Tipo de Tutoriais



Introdução

Estabelece as bases para iniciar o Diploma com a tua tutora

Suporte para Aprendizagem ativa

Reflete sobre o teu processo de aprendizagem com a tua tutora



Suporte de Design

Reflete sobre o teu trabalho de design com a tua tutora

Tutoria de Avaliação de Design

Avalia e recebe feedback sobre os teus projetos feitos com a tua tutora



Tutoria Técnica

Recebe orientação e feedback sobre um tema específico com qualquer tutora da Academia



Não te esqueças

Não te esqueças que as quotas que pagas nos anos 1 e 2 dão acesso a 22 horas de tutorias. E, ao mesmo tempo, podes contratar mais horas do que as previstas no pagamento da inscrição, se assim o desejares ou necessitares.

Não hesites em contactar a tua tutora. A equipa ACAPI está aqui para te ajudar.

MAIS

RECURSOS



Pequenos Grupos de Apoio

Um grupo de apoio é uma **equipa de Aprendizagem Ativa** dentro do grupo de pessoas que estão a frequentar o diploma. É um pequeno grupo que se reúne com o objetivo de proporcionar aos seus membros um espaço seguro para pensar e motivar-se.

Junta-te a um dos grupos existentes assim que iniciares esta aventura e podes ter acesso ao nosso fórum! Lembra-te: não estás só neste caminho!



O Galinheiro

O Gallinero, ou **Clube de Apoio à Academia**, é um modelo de **reuniões mensais abertas** a todas as pessoas que compõem a Academia.

Todos os meses reunimo-nos numa sessão online facilitada por uma das tutoras para **nos conhecermos, motivarmos, apoiarmos, fazermos polinização cruzada, criarmos sinergias e partilharmos experiências**. Abordamos uma infinidade de temas, desde temas técnicos a reuniões de apoio e coesão de grupo.

Mantem-te atualizado no fórum virtual!





A Academia Ibérica de Permacultura é, acima de tudo, uma COMUNIDADE.

Fórum virtual

Mesmo estando fisicamente distantes, estamos todos à distância de uma mensagem.

Encontros

Uma vez por ano, reunimo-nos pessoalmente para partilhar, celebrar e voar.

Outros Recursos



Pasta Virtual

A pasta das Diplomandas está repleta de tesouros: manuais, desenhos de colegas e portfólios de pessoas diplomadas.



Página Web

No nosso site encontrarás informações como os portfólios de design das tutoras da Academia



Rede Glocal

A permacultura continua a espalhar o seu micélio por todo o lado.

Observa e interaje!



06

Anexo

Em que categorias ou áreas de trabalho posso projetar?

Categorias de design

Os designs do teu portfólio não têm de ser todos do mesmo âmbito. Na verdade, na Academia encorajamos-te a valorizar a diversidade de categorias de design no teu portfólio.

Podes utilizar [este infográfico](https://academiapermaculturaibera.org/) para te inspirares e decidir em que categorias desejas criar.



ACADEMIA
de Permacultura IBERA

CATEGORIAS DE DESIGN

A lista que se segue foi elaborada pela primeira vez por Bill Mollison e pelos seus colegas do Permaculture Research Institute. Desde então, foi atualizado para refletir novas áreas de trabalho.

1 ARQUITETURA, CONSTRUÇÃO E REMODELAÇÕES

Conceber, construir, remodelar e adaptar casas e estruturas.

2 ARTE, CULTURA E COMUNICAÇÃO

Trabalho escrito, criativo, artístico ou cultural, publicações, sites, recursos online ou recursos audiovisuais.

3 CONSULTORIA DE DESIGN

Realizar projetos de permacultura para terceiros.

4 DESENVOLVIMENTO DE NEGÓCIOS

Iniciar, conceber, adaptar ou apoiar o desenvolvimento de negócios e meios de subsistência sustentáveis.

5 ORGANIZAÇÕES E ADMINISTRAÇÃO

Organizar, facilitar ou ajudar grupos, associações e instituições a desenvolver estratégias organizacionais.

6 DESENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO

Planejar, ajudar ou implementar projetos comunitários, sistemas urbanos, aldeias ou trabalhar com grupos desfavorecidos.

7 DESENVOLVIMENTO PESSOAL

Projetar mudanças no estilo de vida, desenvolvimento pessoal, atitudes e perspectivas para melhorar o próprio bem-estar pessoal.

8 DESENVOLVIMENTO DE UM LUGAR

Conceber e trabalhar para criar um local de demonstração de permacultura em ação.

9 EDUCAÇÃO

Trabalhar em currículos, materiais didáticos ou práticas, tarefas e trabalho em grupo na educação e formação em permacultura.

10 FABRICAÇÃO

Estabelecer ou lançar estratégias ou workshops para a produção de permacultura através de trabalho em projetos de permacultura ou outros tecnológicos essenciais.

11 FINANCIAMENTO

Estabelecer ou operar sistemas financeiros, tais como investimento ético, sistemas de negociação em bolsa local, banco de tempo ou outros sistemas financeiros.

12 FUNDAÇÕES, COOPERATIVAS, ...

Criar ou gerir cooperativas, fundações, a pressão de interesse comunitário, fúndios de desenvolvimento comunitário, etc.

13 INVESTIGAÇÃO

Contribuir para a investigação dentro dos sistemas e necessidades da permacultura através de trabalho "académico" ou "profissional" que produza dados e relatórios científicos.

Parabéns!

**Agora já tens todas as informações
necessárias para iniciar o teu Diploma!**